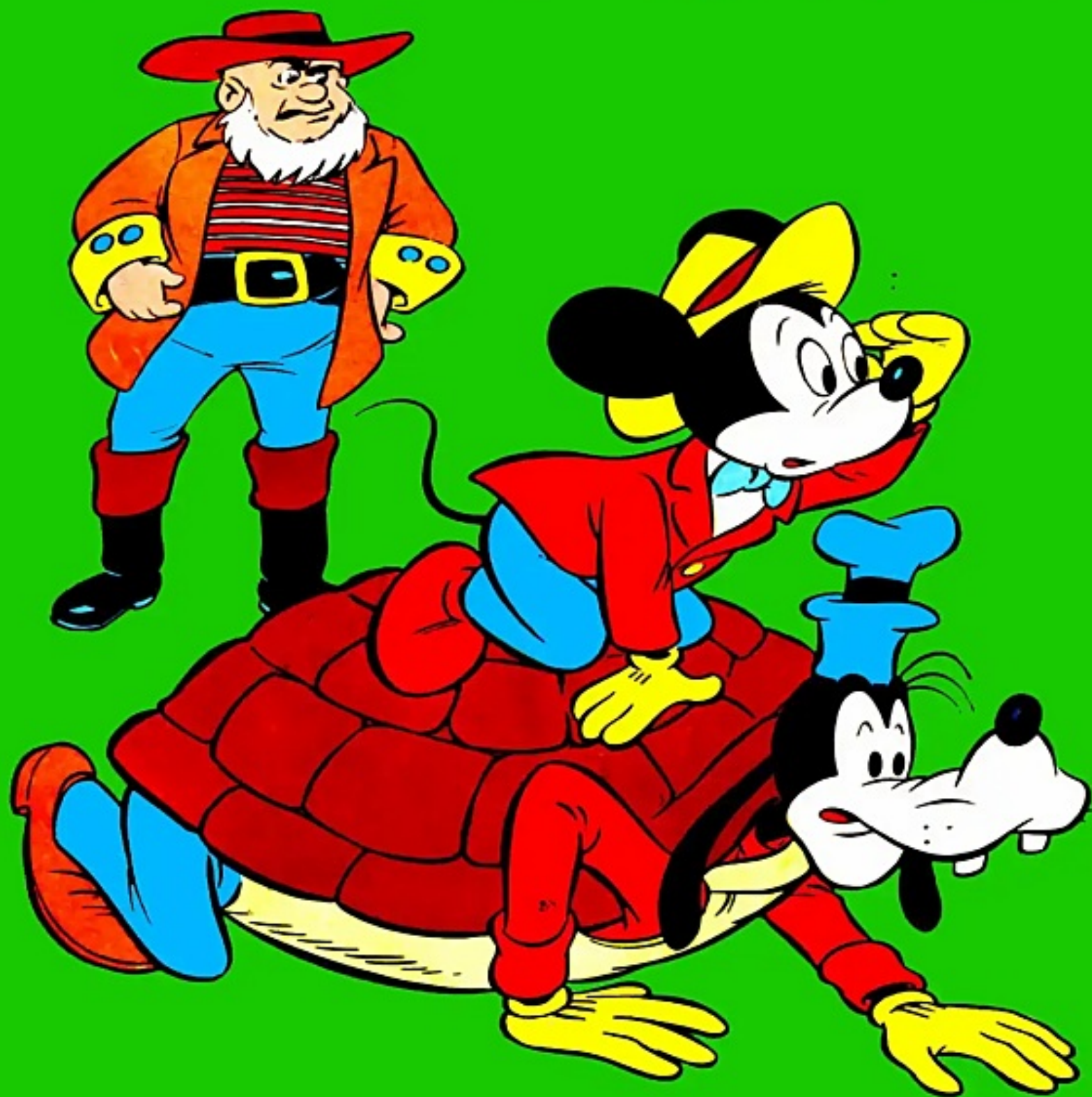
SETTIMANALE
SPED. ABB. GR. 2/70

N. 826 ★ LIRE 150
26 SETTEMBRE 1971

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE

REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Franco Marano
Massimo Marconi

REVISIONE E COORDINAMENTO SOGGETTI E SCENEGGIATURE
Gian Giacomo Dalmasso

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano, Romano Peirano, Giuseppe Perego, Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Francesca Agostini
Giosi Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Roberto Catalano, Giorgio Cavazzano, Carlo Ghendi, Giulio Chierchini, Rodolfo Cimino, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Luciano Gatto, Michele Gazzarri, Salvator Gotta, Guido Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Dino Sargentini, Guido Scala, Romano Scarpa.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

Printed in Italy

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

PRESIDENTE ONORARIO
Arnoldo Mondadori

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE PERIODICI
Adolfo Senn

VICE DIRETTORI GENERALI
Gianfranco Cantini
Nando Sampietro

AMMINISTRATORE EDITORIALE PERIODICI RAGAZZI
Raimondo Mattioli

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Neila Prizzon

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.900
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.800
	Semestrale	L. 4.900

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di: BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 50.823; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COMO, Via Vittorio Emanuele 36, tel. 27.34.24; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via Della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; GORIZIA, Corso Verdi 102/b, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 22.192; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 83.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Corso Vercelli 7, tel. 46.947.22; MODENA, Via Università 19, tel. 3.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PARMA, Via Mazzini 50, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; Piazza Gondar 10, tel. 83.148.80; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Crisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08; ESTERO: TRIPOLI (Libia), (Libreria R. Ruben) Giaddat Istiklal 113, telefono 3.44.39.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 430.000 alla pagina.

ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

CONTINUA
LA CACCIA AL TESORO
WALT DISNEY
2ª PUNTATA
RIASSUNTO DELLA PUNTATA PRECEDENTE: IN UNO SHOW TELEVISIVO, PAPERONE E ROCKERDUCK SONO SORTEGGIATI PER PARTECIPARE A UNA "CACCIA AL TESORO." PREMIO: UN MILIONE DI DOLLARI. ATTRAVERSO ALTERNE VICENDE I DUE, CON I NIPOTINI, ARRIVANO NEI PRESSI D'UNA RISERVA...
AH, NON ARRIVEREMO MAI DAGLI INDIANI PENNADOCA!
EHI, DIAMO UN'OCCHIATA AL MANUALE!

" PENNADOCA: PICCOLA TRIBÙ DI INDIANI PACIFICI E OSPITALI, CHE VIVACCHIANO VENDENDO OGGETTI RICORDO AI TURISTI. CERTO DIVERREBBERO RICCHI SE... "

"... SE RIUSCISSERO A TROVARE LA MINIERA D'ARGENTO, CHE SI SUPPONE ESISTA NELLA LORO RISERVA ... !"

MINIERA D'ARGENTO? OGGETTI RICORDO? PUFF! NON M' INTERESSANO! M'INTERESSA LA TRACCIA CHE MI FARA' VINCERE IL MILIONE ?
VORRAI DIRE CHE LO FARA' VINCERE A ME !

GRUMF! QUEL MILIONE SARA' MIO! GIA' MI SEMBRA DI VEDERLO !
COME AL SOLITO, TU VANEGGI, VECCHIO BALORDO !

GRUNT!
SE VOI DUE, INVECE DI LITIGARE, GUARDASTE LAGGIU' IN FONDO, VEDRESTE...

... UNA TENDA INDIANA !
FINALMENTE ! ABBIAMO RAGGIUNTO LA RISERVA !

GLAB ! CHE CI FA, QUELLA GENTE, DA QUESTE PARTI ?

FORZA, FIGLIOLO ! ALLUNGA IL PASSO !
SNORT ! IO, IL CAVALLO DEL DUCA, FIGLIOLO DI UN VOLGARE PAPERO ?

EHILÀ, BRAV'UOMO ! SEI UN INDIANO PENNADOCA ?
SGRUNT !

DOVE SI TROVA LA TUA RISERVA ? VICINO ? LONTANO ?
KERUUMFF!

COSTUI NON E' TANTO AMICHEVOLE, COME DICE IL NOSTRO MANUALE !
STRANO ! IL NOSTRO MANUALE NON SBAGLIA MAI !

FORSE NON MI HAI CAPITO BENE! TI DOMANDAVO SE...
UGH! IO AVER CAPITO! MIA RISERVA NON MOLTO LONTANA!

ALLA BUON'ORA! DA CHE PARTE?
IN DIREZIONE DEL SOLE CHE TRAMONTA! SEMPRE DRITTI! MAI DEVIARE!

GRAZIE, AMICO! CI ANDIAMO SUBIT... EHI! COSA VEDO?
UN'AUTOMOBILE!
UGH! MIO CARRO SENZA CAVALLI! CORRE COME CENTO CAVALLI!

UGH! ME LO IMPRESTI?
IMPRESTARE? UHM...
NON DAR RETTA A QUEL VECCHIO TACCAGNO! IO TE LO COMPRO!

CINQUECENTO DOLLARI!
MILLE!
UGH! VADA PER MILLE!

ECCOLI!
ECCOLI!
UGH! AFFARE FATTO! IL CARRO ESSERE VOSTRO!

EHI! L'HO COMPRATA IO!
PFUI! IO L'HO COMPRATA!
EH, EH, EH!

E' MIA!
MIA!
ZIO PAPERONE! MISTER ROCKERDUCK! BASTAAA!

NON E' LITIGANDO CHE TROVERETE LA TRACCIA DEL TESORO!
D'ACCORDO! DIMENTICHIAMO LA LITE PER IL MOMENTO!
ULP! E' VERO!

NON DIMENTICARE: SEMPRE NELLA DIREZIONE DEL SOLE CHE TRAMONTA! MAI DEVIARE!
GARRR

FINALMENTE POSSO FAR RITORNO AL MIO CASTELLO!
CLIP
CLOP
CLIP
CLOP

DEVO AVVERTIRE IL BOSS!

EHI, BOSS! UN PAIO DI FORESTIERI CON TRE MOCCIOSI GIRONZOLANO QUI ATTORNO!

SGRUNT! NON DEVONO ASSOLUTAMENTE RAGGIUNGERE LA RISERVA INDIANA!
SBAM

NON LA RAGGIUNGERANNO, CAPO! EH, EH, EH! LI HO SPEDITI VERSO IL DESERTO DELLA MORTE! E NEL MIO MACININO C'E' POCHISSIMA BENZINA!

LI HO INTRAPPOLATI A DOVERE! EH, EH, EH! NON USCIRANNO VIVI DAL DESERTO CHE NON PERDONA!

PIU' TARDI...
UHMM... STANDO AL NOSTRO MANUALE, QUESTA NON E' LA STRADA CHE CONDUCE ALLA RISERVA!
PFUI! NON DATE RETTA A QUELLO STUPIDO LIBERCOLO!

E INVECE NOI GLI DIAMO RETTA INOLTRE ABBIAMO CALDO E STIAMO MORENDO DI SETE!
BAH! ANCH'IO HO SETE, MA NON MI LAMENTO!

CORAGGIO! C'E' UNA SORGENTE, IN QUELLA MACCHIA D'ALBERI!
E' VERO! SI VEDE IL LUCCICHIO DELL'ACQUA!

GIU', RAGAZZI!
ANDIAMO A BERE!
GLAB! A ME L'ACQUA!

EH, EH! VOLEVO DIRE: VOI ANDATE A BERE! INTANTO IO...

SGRUNT! ME L'HA FATTA!
ULP!
EH, EH, EH!
GARRR..

SERPENTE A SONAGLI! FIGLIO DI UNA JENA! NIPOTE DI UNO SCIACALLO! PRONIPOTE DI UN...
BASTA, ZIO PAPERONE! CON GLI INSULTI NON SI RISOLVONO I PROBLEMI!

DISSETIAMOCI, POI DECIDEREMO IL DA FARSI!
GRUMF! HO LA GOLA SECCA!

NO, ZIO PAPERONE! NON BERE!

GUARDA!
ULP!
SORGENTE AVVELENATA
BRUFFF

IL NOSTRO MANUALE DICE CHE NON BISOGNA MAI FIDARSI DELL'ACQUA DEL DESERTO!
SPLUT! SPLUT!
PAT PAT

SGRUNT! TIRATE SEMPRE IN BALLO QUELL'INSULSO LIBERCOLO?
SISSIGNORE! E ADESSO PIU' CHE MAI!

QUESTO "SCIOCCO LIBERCOLO" INDICA LA STRADA GIUSTA PER ARRIVARE NELLA RISERVA DEGLI INDIANI PENNA-DOCA!

LA RISERVA SI TROVA DALL'ALTRA PARTE DI QUELLE ALTURE!
GRUMF! PREFERIREI MORIR DI SETE, PIUT-TOSTO CHE AMMETTERE L'INFALLIBILITA' DEL VOSTRO MANUALE!

NOI SIAMO SICURI CHE DALL'ALTRA PARTE C'E' LA RISERVA!
E IO SONO ARCISICURO CHE NON C'E' NIENTE!

PANT! PANT!

CRAAA! GRRRR!

UH-OH! EHM... SCUSA IL DISTURBO!
ZUMM

ECCO LA CIMA! VENITE A VEDERE SE DALL'ALTRA PARTE C'E'...

UH, OH! ULP!

AIUTOOO!

OOFF!

UGH!
EEEKKK!

ULP! CHE NE SARA' DI ME? SCOTENNATO? TORTURATO? FRITTO IN PADELLA?
PERCHE' TU TREMARE, VISO PALLIDO?

IO, STREGONE DELLA TRIBÙ, PREPARARE ANTIBIOTICO CONTRO LA FEBBRE DEL FIENO!
GLAB! RESPIRO!

CHE VI DICEVO, FIGLIOLI? LA RISERVA E' QUI!
PFUI! ERI TU CHE LO DICEVI?

TSK-TSK! STRADA MOLTO FATICOSA AVETE FATTO PER VENIRE IN NOSTRA RISERVA!
UHMM... CE N'E' FORSE UNA PIU' COMODA?

SICURO! ESSERCI AUTOSTRADA USATA DAI TURISTI!
LA VOSTRA INFALLIBILE ENCICLO-PEDIA! SGRUNT!
TURISTI?

SI'! MA DA MOLTE LUNE ESSI NON VENIRE PIU' QUI A COMPRARE OGGETTI RICORDO! E NOI QUASI MORIRE DI FAME!
TSK-TSK! BRUTTA FACCENDA!

PER FORTUNA, NOI VENDERE OGGETTI RICORDO AD ALCUNI VISI PALLIDI ACCAMPATI QUI ATTORNO!
ED ESSI A CHI LI VENDONO?

ESSI PORTARLI VIA DI QUI MA... UGH... NON SO IN CHE MODO!
GRUNF! LA FACCENDA NON MI INTERESSA! DOV'E' IL TUO CAPO-TRIBU'?

GRANDE CAPO OKA-OKA ESSERE ALLA FABBRICA DEGLI OGGETTI RICORDO! IO TI ACCOMPAGNARE DA LUI!
E LUI MI DIRA' DOV'E' LA TERZA TRACCIA DEL TESORO!

SGRUNT! I PAPERI HANNO TROVATO LA RISERVA! DEVO AVVERTIRE IL BOSS!
STAZIONE DI BARATTO

SONO ARRIVATI FIN QUI? PEGGIO PER LORO! BISOGNA ELIMINARLI UNA VOLTA PER TUTTE!
E IMMEDIATAMENTE, DIREI!
SBAM

GRANDE CAPO OKA-OKA, QUESTI VISI PALLIDI ESSERE...
TURISTI ? UGH! NOI AVERE MOLTI OGGETTI RICORDO PER TURISTI! ARCHI E FRECCE DI PLASTICA! PERFETTA IMITAZIONE ARMI VERE!
NO! IO VOGLIO...

ULP! QUEI RAGAZZACCI!
ZING

SGRUNT! VOLETE PIANTARLA DI GIOCARE CON ARCHI E FRECCE?
MA... NOI NON STIAMO GIOCANDO! E QUELLA NON E' UNA FRECCIA DI PLASTICA!

FRATELLI INDIANI! CATTURATE QUEI PAPERI!
VI PAGHERO' BENE!
UGH?
UACK!
TAGLIAMO LA CORDA!

AIUTOOO!
UACK!
UGH!
UACK!

IL VECCHIO E' PRESO! MA... I RAGAZZI?
GRUNT! SPARITI!
GRRRR!

VOI! TROVATE I RAGAZZI, E AVRETE UNA GROSSA RICOMPENSA!
UGH!
UGH!
UGH?

QUANTO A TE, VERRAI CON NOI!
GRUNT! VI MANDERÒ IN GALERA!
ATTENTO CHE IO NON TI SPEDISCA ALL'OSPEDALE!

ANDIAMOCENE...
... IN PUNTA DI PIEDI...
... SSST... SENZA FARCI SENTIRE...

FERMI, VOI! ESSERCI GROSSA RICOMPENSA PER VOSTRA CATTURA!
ULP!

E TU AVRESTI IL CORAGGIO DI CONSEGNARCI A QUEI FURFANTI?
PERCHE' VOI CHIAMARLI FURFANTI? QUELLI ESSERE I COMPRATORI DI NOSTRI OGGETTI RICORDO!

UHMM... MI DOMANDO A CHE SCOPO LI COMPRANO!
CHE C'E'?
EHI!

QUESTA BAMBOLA! E' STRANAMENTE PESANTE!
ANCHE QUESTA...
ANCHE QUESTA... TUTTE!

UHM... CHE COSA USATE PER RIEMPIRE QUESTE BAMBOLE?
POLVERE... SABBIA... CHE I DUE VISI PALLIDI PORTARE A NOI DA NON SO DOVE!

UHM... HO UN SOSPETTO!
PRECISO AL NOSTRO!
PERCHE' TU TAGLIARE BAMBOLA?
UGH?

AH-HAAA! PROPRIO QUELLO CHE SOSPETTAVO! POLVERE D'ARGENTO!
UGH!

QUEI DUE HANNO SCOPERTO LA VOSTRA ANTICA MINIERA, E USANO LE BAMBOLE PER PORTAR VIA L'ARGENTO SENZA INSOSPETTIRVI!
YAHOOO! NOSTRA INTROVABILE MINIERA ESSERE TROVATA!

SI', MA ... DOV'E'? NOI NON LO SAPPIAMO, E TU NEMMENO! PERCIO', FACCIAMO UN PATTO!
QUALE PATTO?

TU CI AIUTERAI A SALVARE NOSTRO ZIO, E NOI TI AIUTEREMO A TROVARE LA MINIERA!
UGH! PATTO CONCLUSO!

GUERRIERI! TUTTI ALLA CACCIA DEI DUE VISI PALLIDI TRADITORI!
IO AVERLI VISTO POCO FA! ESSI CAMMINARE NEL DESERTO PORTANDO PRIGIONIERO IL VECCHIO PAPERO!

TUTTI CON ME! HO DETTO!

TU CONOSCI QUESTO DESERTO, GRANDE CAPO?
IO MAI STATO QUI! TROPPO SOLE, TROPPA SABBIA E NIENTE ACQUA!

DA QUESTA COLLINETTA DAREMO UN' OCCHIATA PANORAMICA ALLA ZONA!

GUARDATE LAGGIU'! I DUE BANDITI CON LO ZIO PAPERONE!

DI CORSA!
AIUTO... AIUT...

ROCKERDUCK!
AIU... AIU... PANT... PANT...

L'AUTO... FINITA LA BENZINA IN MEZZO AL DESERTO... IO TRASCINATOMI FIN QUI...
CORAGGIO, MISTER ROCKERDUCK! ORA SIETE IN SALVO!

DOV'E' PAPERON DE' PAPERONI? NON LO... VEDO...
PURTROPPO E' STATO RAPITO DA DUE BANDITI...

IL VECCHIARDO RAPITO DAI BANDITI? UEPP! QUESTA E' UNA NOTIZIA VIVIFICANTE! IO MI ILLUMINO E GIOISCO!

SGRUNT! ANDATE A GIOIRE DA QUALCHE ALTRA PARTE! NON VI VOGLIAMO INSIEME A NOI!
UH? DOVE ANDATE?

AIUTIAMO GLI INDIANI PENNADOCA A RICUPERARE LA MINIERA D'ARGENTO, ED ESSI CI AIUTANO A SALVARE LO ZIO PAPERONE!
GLI INDIANI PENNADOCA? UHM... QUELLO E' IL LORO CAPO, IMMAGINO!
UGH!

UGH, AMICONE! DIMMI DOVE SI TROVA LA TERZA TRACCIA!
UGH! PRIMA LE PRIME COSE, POI LE ALTRE!

PRIMA LA MINIERA, POI LA TRACCIA!
EH, EH, EH!
SIGH!

I DUE BANDITI CON ZIO PAPERONE ERANO SPARITI DIETRO QUESTA FILA DI ROCCE!
UGH!
VEDIAMO COSA C'E' DALL'ALTRA PARTE!

LA MINIERA D'ARGENTO!
UGH!
CORRIAMO A SALVARE LO ZIO!

ASPETTATE! I BANDITI POTREBBERO FAR DEL MALE ALLO ZIO! DOBBIAMO COGLIERLI DI SORPRESA!

UHMM... CHE SI PUO' FARE?
UGH!

HO TROVATO! ADESSO ASCOLTATEMI BENE!

ECCOTI SEDUTO IN TRONO, PAPERO CURIOSO!
UN TRONO VOLANTE!! EH, EH, EH!
GHFF...
DINAMITE

SAI COME SI ESTRAE L'ARGENTO DALLA MINIERA? CON UN'ESPLOSIONE DI DINAMITE!
ROARRR!

ADESSO IO ACCENDO LA MICCIA, E TU, TRA POCHI ISTANTI... BUUMM!
ULP!
CLIC

EH, EH, EH!

FUORI, PRESTO!
UH-OH! COS'E' QUESTO RUMORE?
RUMBLE

GULP!
WHOOOPEEEEE...
AIUT...
RUMBLE

SVISSSH

PLOP

UGH!
AIUTO!
OOFF!
M-MMPP! M-MPP!
ULP!

ECCOTI LIBERO, ZIO PAPERONE!
SGRUNT! NE AVETE MESSO DI TEMPO, PERDITEMPO..!
BELLA RICONOSCENZA!

WHOOOOHHHH!

CAPO! HAI TROVATO LA MINIERA, PERCIO'...
UACK! ROCKERDUCK.. QUI?

...DEVI DIRMI DOV'E' LA TERZA TRACCIA!
SGRUNT! DEVI DIRLO A ME!
UGH! IO DIRE A ENTRAMBI!

PADRONE DEL GRAN CIRCO MONDIALE ATTENDATO A KALIBANIA SAPERE DOVE ESSERE TRACCIA! HO DETTO!

UGH! CORRIAMO A KALIBANIAAA!
CORRO A KALIB... ULP!

SIGH! LA MIA MACCHINA... BLOCCATA NEL DESERTO... SENZA BENZINA!
SGRUNT! E COSI' NON ABBIAMO MEZZI DI TRASPORTO!

IO REGALARE BENZINA DI MIA MACCHINA PER VOSTRA MACCHINA! UGH!
MAGNIFICO!
ANDIAMO!

COSI'...
ABBIAMO FATTO IL PIENO!
FINALMENTE POSSIAMO ANDARE A KALIBANIA!
UGH! E IO TORNARE A MIO VILLAGGIO!
GLO. GLO. GLO.

GUARDA UN PO'! LUI VIAGGIA IN FUORI-SERIE E NOI...
E NOI... SGRUNT... SU UNA CARRETTA SFIATATA!

UGH! NON PRETENDERETE CHE UN PROPRIETARIO DI GRANDE MINIERA VADA IN GIRO SU UN CATORCIO, COME I POVERI BARBONI! UGH!
GRRR!
GRRR!
ROARRR
ANCHE LA SECONDA "TAPPA" E' FINITA SENZA NE' VINTI NE' VINCITORI. CHI LA SPUNTERA? UN PO' DI PAZIENZA, RAGAZZI! E ARRIVEDERCI TRA UNA SETTIMANA!
FINE DELLA SECONDA PUNTATA

Se già possiedi l'album del concorso "Big" Sebino ritaglia questa figurina e incollala al posto indicato sulla scheda. Se invece non lo possiedi, richiedilo subito con cartolina postale a:
SEBINO
la bambola italiana nel mondo
25033 Cologne Bresciano
er la sorellina
'è la bambola.....
er lui c'è
CICO & BUM
n clown e un bassotto
mici per la pelle
ico racconta barzellette,
um fa scherzi con la coda,
carretto
i muove buffamente
TANTO GIOCO CON SENTIMENTO
SEBINO
Aut. Min. Conc. n. 2/212328

SE LO SAI RISPONDI!

...30 CONFEZIONI BASKET PER VOI!

Occhio alle... curve, ragazzi! Questa settimana, « Se lo sai, rispondi! » va proprio forte! Vi sono infatti in palio TRENTA CONFEZIONI BASKET della Ditta CLEMENTONI di Recanati. Per avere la probabilità di venirne in possesso, basterà, ragazzi, che rispondiate esattamente ad almeno UNO dei quiz che stiamo per proporvi. Fra tutti i solutori saranno scelti TRENTA LETTORI, che riceveranno ciascuno una CONFEZIONE BASKET della Ditta CLEMENTONI di Recanati.

LANCIAMO I QUESITI...

596° QUESITO

Per rimanere in carattere con il premio: quale squadra « femminile » di pallacanestro ha conquistato quest'anno lo scudetto di serie A?

597° QUESITO

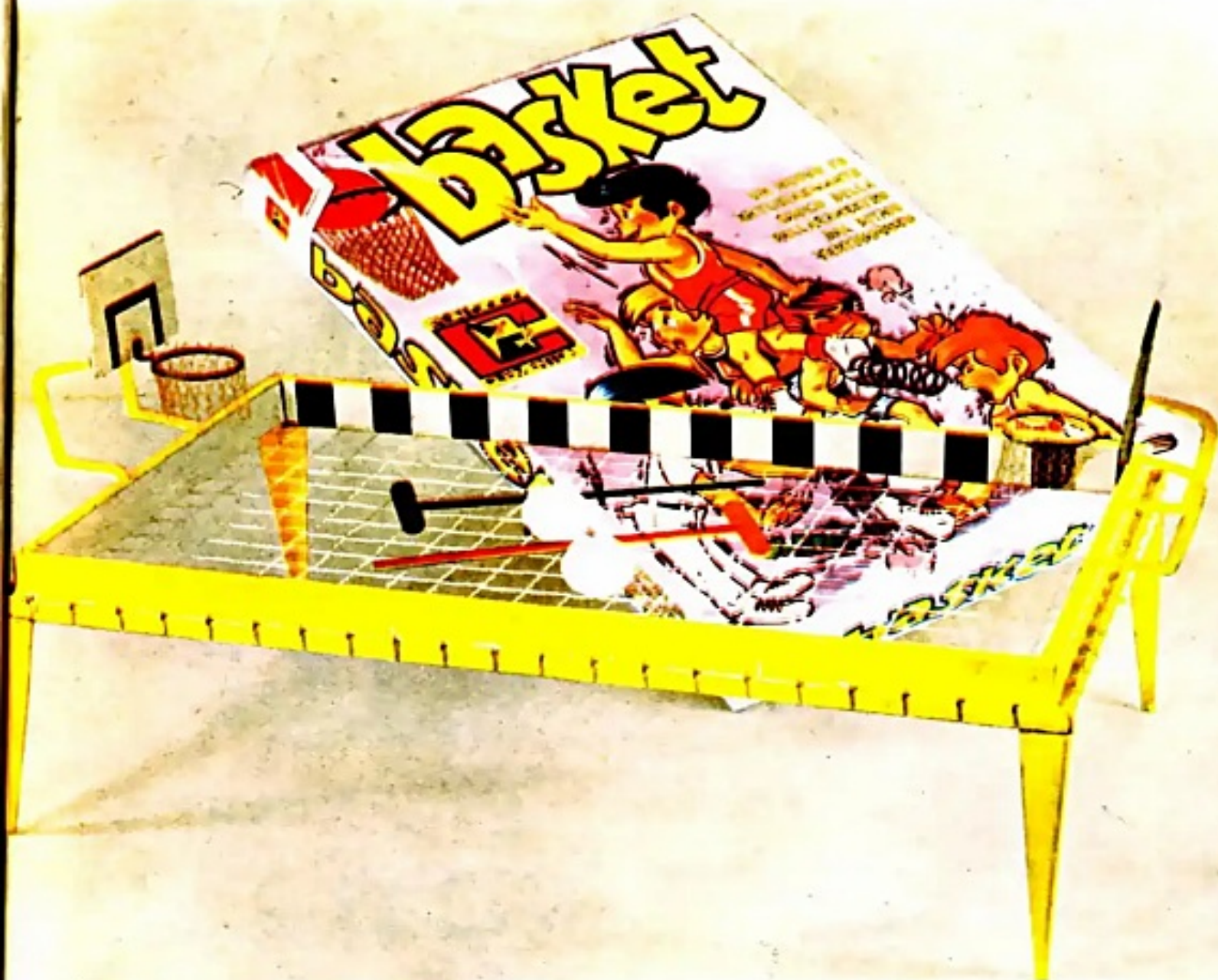
Quale grande musicista italiano è autore del poema sinfonico « Le fontane di Roma »? Ottorino...

598° QUESITO

Capitale dello stato di Israele, il suo nome, tradotto in italiano, significa « collina della primavera ». Di quale città di tratta?

... E RACCOGLIAMO LE SOLUZIONI

E, se volete partecipare al nostro gioco, ragazzi, inviatele, per mezzo di cartolina postale (con nome, cognome, indirizzo e numero di codice scritti chiaramente), a: Topolino - « Se lo sai, rispondi! » - Casella Postale 3150 - 20100 Milano, entro la giornata di venerdì 1° ottobre 1971.

Nel numero 829 di Topolino, in vendita nelle edicole dal 14 ottobre 1971, forniremo, oltre alle risposte « tipo » dei quiz n. 596, 597 e 598, i nomi dei TRENTA LETTORI che riceveranno ciascuno una CONFEZIONE BASKET della Ditta CLEMENTONI di Recanati.

La CONFEZIONE BASKET, che contiene il nuovo ed entusiasmante gioco della pallacanestro dal ritmo vertiginoso, è prodotta dalla Ditta CLEMENTONI di Recanati, ed è in vendita in tutti i negozi di giocattoli e in tutte le cartolerie.

UN'OCCHIATA ALLE RISPOSTE « TIPO » DEI QUIZ DI TOPOLINO N. 823

587° QUESITO - Vatainen.

588° QUESITO - Il decimo.

589° QUESITO - Sì.

SCENDONO IN CAMPO I VINCITORI

Per l'esatta soluzione di almeno uno dei quiz proposti in Topolino n. 823, ricevono un PAIO DI PATTINI A ROTELLE della GIOCA di Milano:

F. Barucchelli, Bari; **R. Cavallaro**, Rutigliano; **A. D'Alessio**, Napoli; **L. Bellomo**, Lido di Ostia; **A. Salvotti**, Treviso; **M. G. Pinna**, Caronno Pertusella; **D. Santo**, S. Fermo (CO); **D. Pallottini**, Narni S.; **S. Bellini**, Nuoro; **A. Sandro**, Alghero; **F. Rocci**, Bari; **T. Fernandez**, Gugliano; **G. Pierdomenico**, Ascoli P.; **M. G. Distefano**, Ragusa; **T. Saina**, Nardò; **A. M. Pierri**, Casanova di Carinola; **M. Sabbatini**, Benevento; **B. Dell'Angelo**, Salerno; **C. Casoni**, S. Maria Codifiume; **A. Gallotti**, Milano; **E. Bussei**, Modena; **C. Canti**, Serravalle (S. Marino); **R. Bressan**, Torino; **G. Pagnoni**, Catania; **P. Turri**, Oristano; **R. Beanchini**, Torino; **P. Spadaro**, Catania; **P. Poli**, L'Aquila; **A. Citron**, Sacile; **A. Basta**, Talsano; **A. Pane**, Aosta; **P. Camazzola**, Borso del Grappa; **M. Saltalamecchia**, Messina; **M. Tenesani**, Massa Carrara; **M. Scacchi**, Roma; **R. Di Stefano**, Catania; **O. Protopapa**, Eboli; **A. L. Barbis**, Firenze; **S. Ravagli Ceroni**, Genova; **L. Di Giorgio**, Trapani; **A. Maselli**, Foggia; **G. P. Lucchesi**, Messina; **N. Rubino**, Partinico; **G. De Marinis**, Bari; **S. Porfiri**, Macerata; **A. Colapietro**, Taranto; **C. Donatella**, Spinea; **A. Raducci**, Pescara; **R. Calabrese**, Campi Salentina; **R. Spagnuolo**, Cosenza.

E SE IL VOSTRO NOME NON COMPARISSE TRA QUELLI QUI SOPRA, RAGAZZI, RITENTATE... « SE LO SAI, RISPONDI! » È A VOSTRA DISPOSIZIONE TUTTE LE SETTIMANE!

---

noi abbiamo i nostri!

i nostri prodotti: linea

Zecchino d'Oro

Non siamo più lattanti
e non vogliamo la roba dei grandi.
ZECCHINO D'ORO
ha pensato a noi.
ZECCHINO D'ORO:
la prima gamma completa
di prodotti da toletta
per le età più giovani
(dai 3 ai 12 anni)

EAU DE COLOGNE . SAPONE
DENTIFRICIO.BAGNOSCHIUMA
SHAMPOO . TALCO

SOFLI
il cioccolato coi buchi
CIOCCOLATO
SOFLI
è il primo cioccolato leggero
In due gusti: cioccolato al latte e crema bianca.
Sofli, a parità di peso, è il doppio degli altri.
Ma è così leggero che puoi mangiarlo tutto, morso dopo morso.
Motta

OTTO PICCOLE DIFFERENZE...

... che voi dovrete trovare, confrontando i due disegni, solo in apparenza identici.

SOLUZIONE

1. Il fregio superiore dell'orologio è diverso; 2. Manca il chiodo cui è appeso il grafico; 3. Manca un pezzo del secondo gradino; 4. La donna non ha l'orecchino; 5. Manca il pizzo alla fine della sua manica sinistra; 6. Il braccio sinistro è più avanti nella tasca; 7. Il piede destro è spostato; 8. Manca la maniglia della porta.

GIOCHI

RICERCA DI CONSONANTI

B - D - D - D - L - N - P - P - R - R - R - R - S - S - T - T.

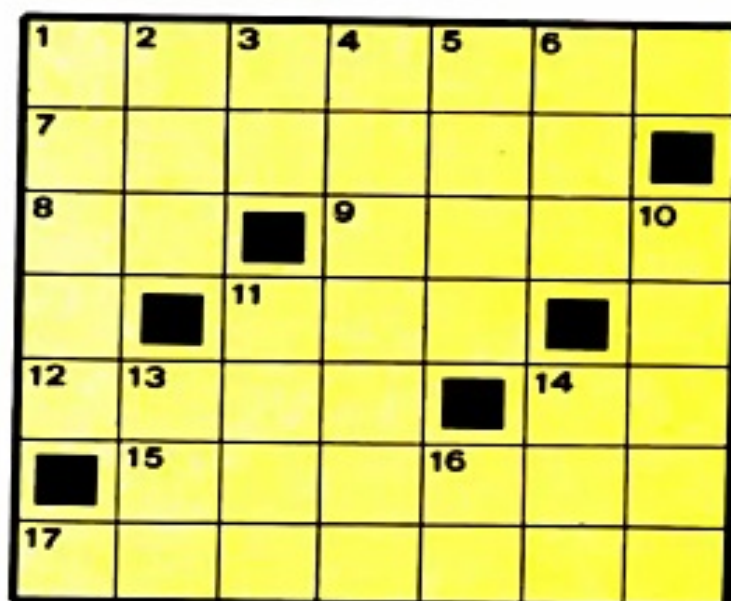
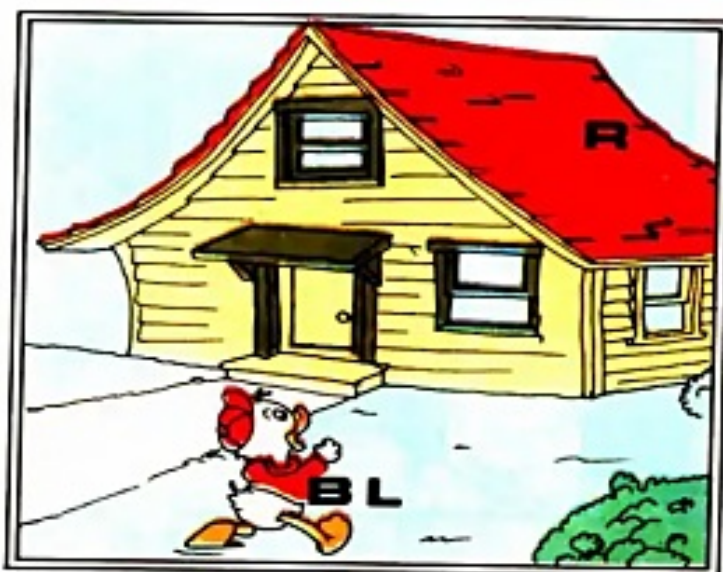
Inserite opportunamente, al posto dei puntini, le consonanti date qui sopra in ordine alfabetico.

A soluzione ultimata, insieme alle vocali già date, si dovrà leggere il piano che il Bassotto vi sta mostrando.

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Arma da fuoco - 7. Ne ha quattro il quadrato - 8. Sigla di Napoli - 9. Saluto tra amici - 11. Risponde a tutti - 12. Sostegno per il drappo della bandiera - 14. Un eroico Enrico (iniziali) - 15. Lo sono certi angoli - 17. Opposto a occidente.

VERTICALI: 1. È ottima montata - 2. Istituto che assicura (sigla) - 3. Le iniziali di Gotta - 4. Brevi composizioni per pianoforte - 5. Galleggia sull'acqua - 6. Nome di donna - 10. Particole consacrate - 11. Dieci in un chilo - 13. Signor popolaresco - 14. Opposto a ovest - 16. Articolo indeterminativo.

1	2	3	4	5	6	
7						■
8		■	9			10
	■	11			■	
12	13			■	14	
■	15			16		
17						

REBUS Frase (3-9)

SOLUZIONI

RICERCA DI CONSONANTI: Trasbordo del tesoro di Paperone.

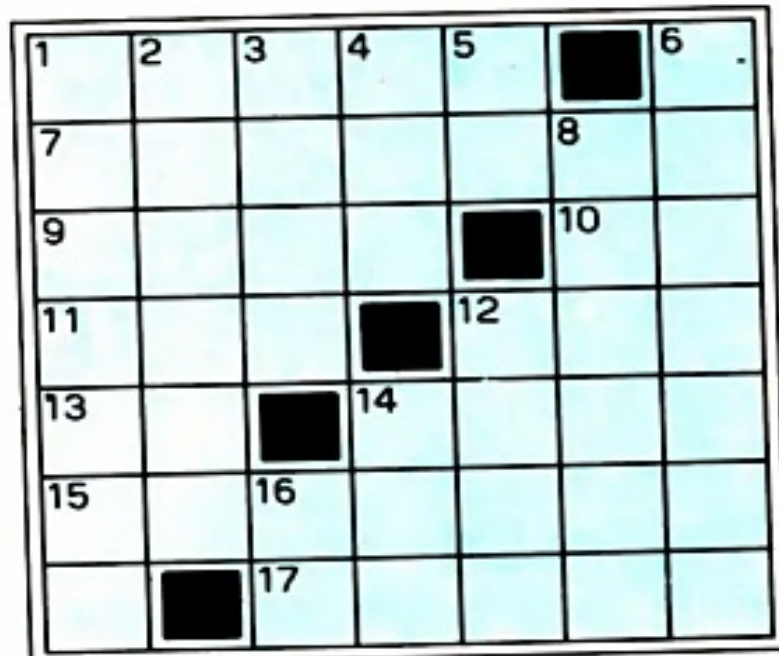
CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Pistola - 7. Angoli - 8. NA - 9. Ciao - 11. Eco - 12. Asta - 14. ET - 15. Ottusi - 17. Oriente. Verticali: 1. Panna - 2. INA - 3. SG - 4. Toccate - 5. Olio - 6. Lia - 10. Ostie - 11. Etti - 13. Sor - 14. Est - 16. Un.

REBUS: Bel Qua R tetto = BEL QUARTETTO.

CRUCIVERBA

1	2	3	4	5	■	6
7					8	
9				■	10	
11			■	12		
13		■	14			
15		16				
	■	17				

ORIZZONTALI: 1. È usato per vernici protettive antiruggine - 7. Coraggiosi - 9. La regina del pantano - 10. Novantanove romani - 11. Il monte di Giove - 12. Attrezzi sportivi - 13. La coda del cane - 14. Una capitale coreana - 15. Giulivi - 17. Un noto Flavio amalfitano.

VERTICALI: 1. Fanno promesse poco attendibili - 2. Un Istituto che assiste i dipendenti degli enti locali - 3. Una delle tre caravelle di Colombo - 4. Infima - 5. Qualità di farina - 6. Regione dell'Italia - 8. Indubitabili - 12. Serve per far candele - 14. Numero e voce verbale - 16. Il monogramma di Galvani.

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. Minio - 7. Animosi - 9. Rana - 10. IC - 11. Ida - 12. Sci - 13. Ne - 14. Seul - 15. Allegri - 17. Gioia. Verticali: 1. Marinai - 2. INADEL - 3. Nina - 4. Ima - 5. OO - 6. Sicilia - 8. Sicuri - 12. Sego - 14. Sei - 16. LG.

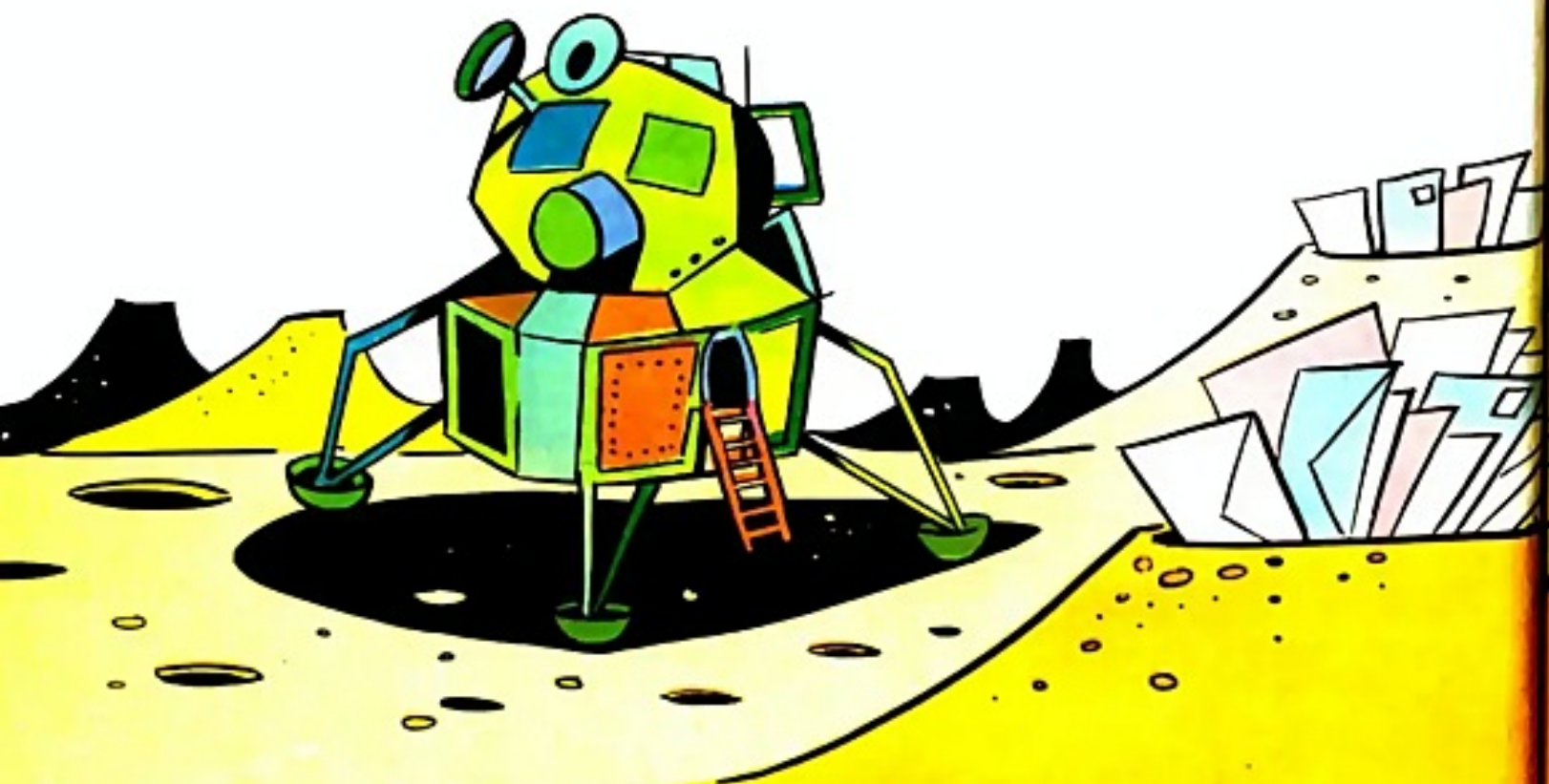
QUI... PAPERINO QUACK!

UNA STELLA TRA LE STELLE

Sono io, Paperino, orbitante patentato e astrologo improvvisato per la gioia zodiacale di chi festeggia il proprio onomastico in questa settimana di transizione. Meno 3... 2... 1! Contatto! E relativa partenza con il 27 settembre, ricorrenza dello stipendio oltreché di Marco e non « del » marco. Marco ha, come numero fortunato, l'8 (specialmente a scuola...), come talismano, un amuleto a forma di martello, e, come colore, senz'altro il giallo. C'è poi Silvio (28 settem-

bre), con ben due numeri fortunati: l'1 e il 3; verzicante il suo amuleto: una pigna d'abete, altrettanto vegetali i suoi colori: tutte le tonalità del bosco. Non ha un numero, ma un giorno fortunato Michele (29 settembre): è il sabato; un po' difficile da reperire il talismano: un ciuffo di barba di caprone; nero il colore. Il 30 settembre si festeggia Gregorio, un tipo che abbonda, quanto a numeri: tutti quelli pari; un monile raffigurante un granchio è il suo talismano; il rosa intenso il colore fortunato. Teresa (1° ottobre) non ama la scuola: il suo giorno, infatti, è la domenica (anche il mio...); come talismano se la cava con un ramoscello di agrifoglio; voglio invece vedere come farà a vestirsi di viola, il suo colore fortunato. Per Primo (2 ottobre) il numero fortunato non può essere che l'1; il talismano è una medaglia; il colore il bianco. E per finire, Maria Giuseppina (3 ottobre), che, accomunando due nomi, vanta anche doppia serie fortunata: numeri: 7 e 5, talismano: una ciliegia e un'acqua marina, colori: bianco e verde (no, il rosso non c'entra!).

CORRI MOLTO E STUDIA UN PO'

« I miei genitori vorrebbero farmi fare dello sport; uno qualunque, a mia scelta. Io, invece, preferirei giocare con i miei amici... ». Bravo merlo, Salvatore Massia di Napoli! Cosa credi che sia lo sport? Studio forse? No, lo sport è un gioco, il più bel gioco che si possa fare, perché, oltre a divertire, rafforza il fisico e dona salute. Dicevano i latini, che di queste cose se ne intendevano: « Mens sana in corpore sano », che tradotto alla Paperino, più o meno vuol dire: corri tanto e studia un po'. E gli amici, dirai tu? Presto fatto: consultatevi e scegliete uno sport che sconfinferi tutti (il nuoto o l'atletica, per esempio) e arrivederci alle Olimpiadi!

SOLTANTO IO SO TUTTO!

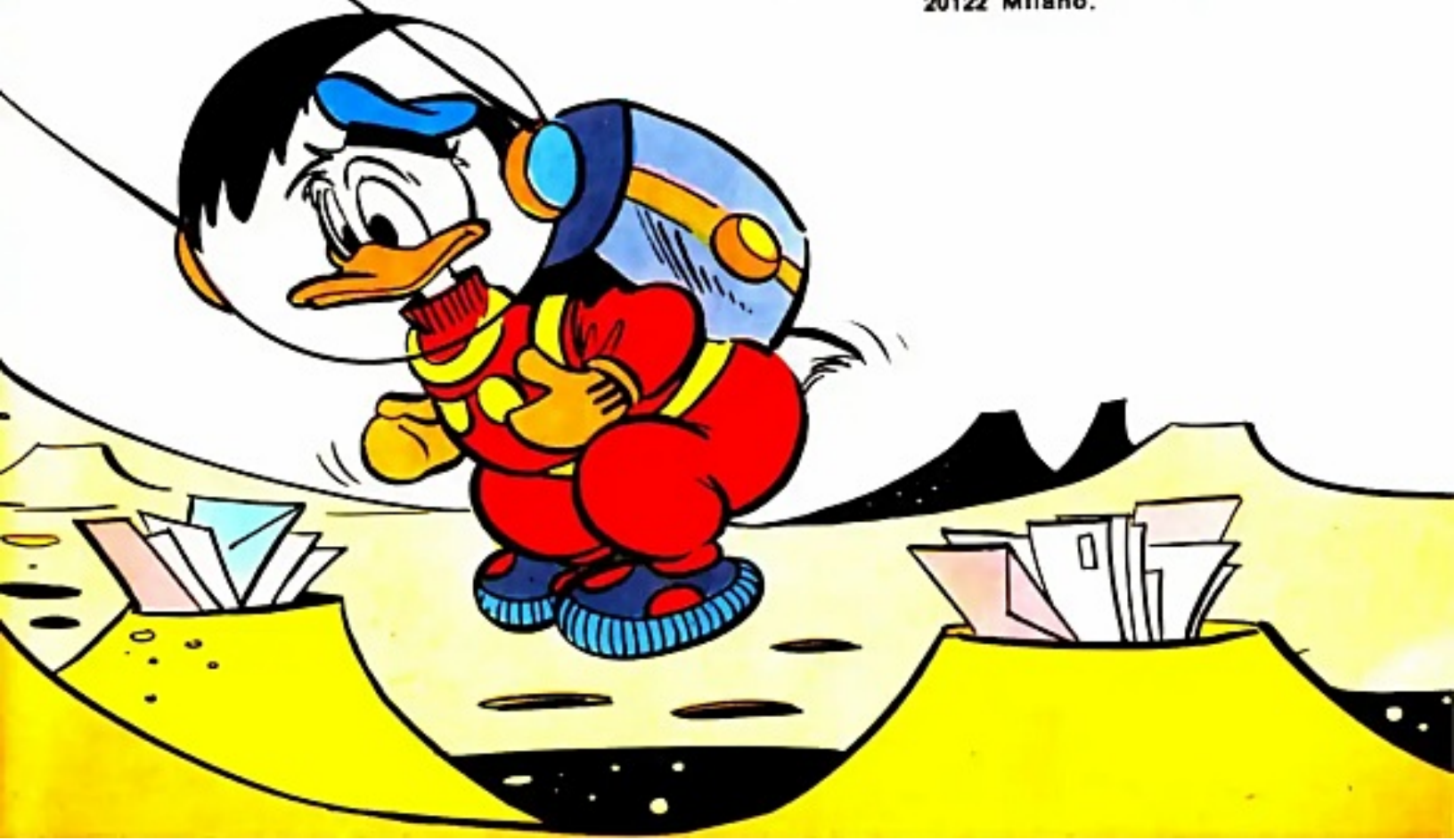
Lo dimostra Michela Annovazzi di Venezia: « Scommetto che tu, Paperino, sai il nome dell'inventore della ruota! » Be', il nome proprio non lo ricordo, però so chi è stato: un antenato del nostro Archimede Pitagorico, un giorno che, deciso a inventare le ciambelle, si dimenticò di... inventare prima la farina. Ricorse così alla pietra: ci rimise la dentatura, ma guadagnò un carretto!

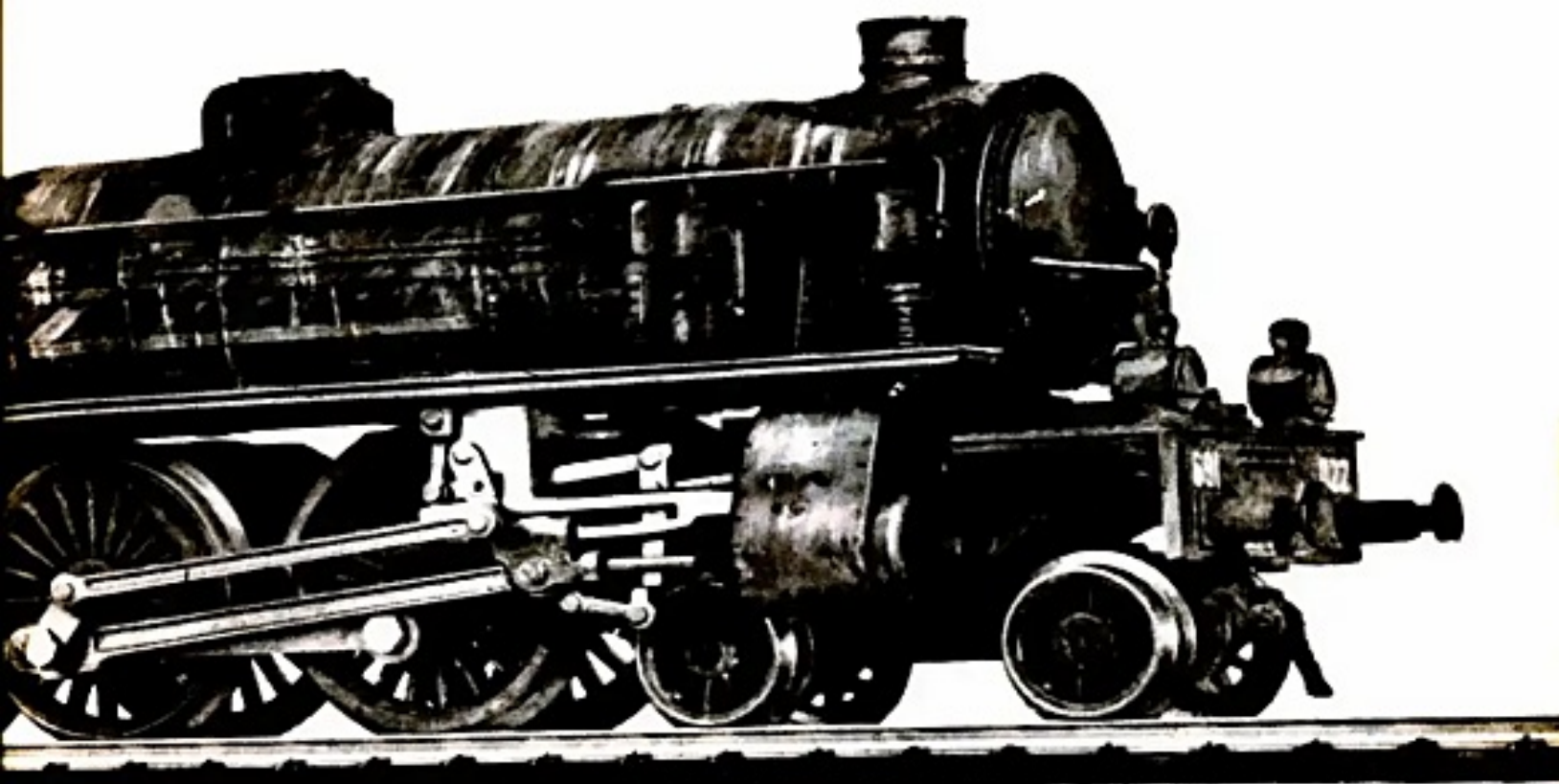
NON DISTURBAR MAMMA CRICETA

« La mia criceta ha fatto i piccoli. È la seconda volta che ciò accade: la prima sono morti tutti... » Fai un esame di coscienza, Antonella di Milazzo e prova a ricordare se in occasione del primo lieto evento non sei per caso andata a disturbare mamma criceta. È così, vero? Bene, allora questa volta lascia in perfetta tranquillità il tuo animaletto, dagli cibo in abbondanza e ben pulito e... comincia a pensare ai nomi per il prossimo multiplo battesimo!

NE HO UN SACCO MA VE NE DO SOLO UNA SPORTA!

Per colpa dello spazio (poco) dovrete accontentarvi di questi indirizzi: Nando Gazzolo, via dei Gandolfi 4, Roma; Giacomo Agostini, Lovere (Bergamo); Maurizio Arcieri, via Pietro Colletta 14, Milano; Little Tony, presso Little Record, via Gregorio VII 269, Roma; Mita Medici, via delle Fornaci 103, Roma; Nino Manfredi, via Marcella 14, Roma; Pino Donaggio, Cannaregio 1468/B, Venezia; Carla Fracci, via Santo Spirito 5, Milano; Renato Rascel, piazza Stefano Jachini 5, Roma.

Scrivete a Paperino-Quack, Redazione Topolino, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano.

Rivarossi. Sfida alla resistenza N.1

Roma - Singapore - Roma
48.000 chilometri senza un attimo di sosta, tanti ne ha percorsi in scala il nostro modello.

Ma la sfida Rivarossi non finisce qui.

ROBUSTEZZA: ogni pezzo che esce dalla fabbrica è collaudato e controllato in ogni minimo particolare e tutti sono costruiti con materiali di primissima qualità.

FEDELTA': ogni minimo dettaglio è stato riprodotto dai disegni originali.

SCELTA: è l'unico che nei tre scartamenti: « N », « HO », « O », piccolo, medio e grande vi offra una gamma così estesa di locomotive, vagoni ed accessori.

MANOVRABILITA': sia in marcia che in retromarcia può essere manovrato ad una velocità ridottissima che lo fa sembrare fermo.

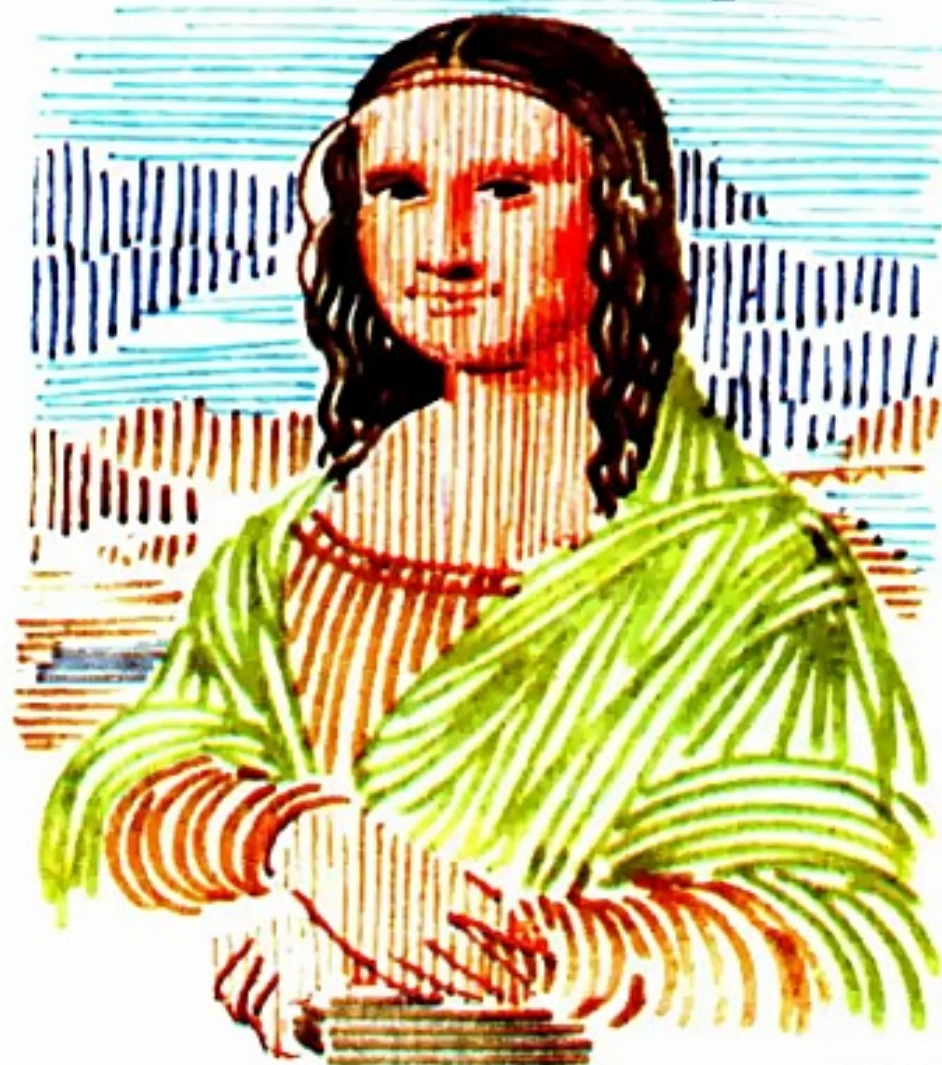
PREZZO: il più basso per un vero treno elettrico in miniatura.

OGGI ANCORA PIU' CONVENIENTI NELLE STUPENDE CONFEZIONI DA L. 3.000 IN SU!

N. 1 in ogni sfida

Richiedete i cataloghi a colori unendo il valore in francobolli a: RIVAROSSI - via Pio XI, 157 - 22100 COMO.

Catalogo HO - 100 pagine tutte a colori - Lit 200 ● Catalogo O - 16 pagine tutte a colori - Lit. 100 ● Catalogo N - 32 pagine tutte a colori - Lit. 100.

reinventate i capolavori

da "La Gioconda" di Leonardo

con Giotto fibra

Riproducete i capolavori
con Giotto Fibra: è il modo
più divertente
per scoprirne i segreti.
Colori smaglianti,
tratteggio grosso e sottile,
fantastica scorrevolezza...
con Giotto Fibra i capolavori
diventano un po' vostri!
(e voi diventate
più bravi in disegno!)

Giotto... punto e basta!

FILA
FIRENZE

PAPERINO
Walt Disney
BA-BALBUZIENTE

MAI VISTO UN FILM TANTO SPAVENTOSO!
TUTTO DA RIDERE
IL MOSTRO DALLA DIGESTIONE DIFFICILE

NARRAVA DI UN MOSTRO SPAZIALE CHE, ARRIVATO SULLA TERRA, SI NUTRIVA DI PAPERI!

FORTUNA CHE, NELLA REALTÀ, SIMILI MOSTRI NON ESISTONO!

SONO COSÌ IMPRESSIONATO CHE, PER DORMIRE, DOVRÒ BERE UN DECOTTO DI LATTE E CIPOLLA!

CASPITERACCIO! IL MOSTRO MANGIA-PAPERI DI BETELGEUSE!
?

ZIO PAPERINO!

E' SVENUTO!
CHISSÀ PERCHÈ!

CO-COSA C'E'?
PROVIAMO LA COMMEDIA "IL MOSTRO E LA BELLA"!
NOI SIAMO IL MOSTRO!

M'AVETE FA-FATTO PRE-PRENDERE UN BE-BELLO SPA-SPAVENTO!
EHI, MA STAI BALBETTANDO!

CI DO-DORMO SO-SOPRA, FO-FORSE MI PA-PASSERÀ!

RO-RO-RON
RO-RON
RO-RON

IL MATTINO DOPO...
TARTAGLI ANCORA?
PIÙ DI PRI-PRIMA!

TI CONVIENE ANDARE DA UN DOTTORE!
CI VA-VADO SU-SU-SUBITO!

BA—BA—BA...
SÌ, BACIAMI, PICCINA! HO CAPITO.

FOSSE UN'INFLUENZA, VE LA CUREREI IO, MA PER LA BALBUZIE DOVETE CONSULTARE UNO SPECIALISTA!

LA MIA INFERMIERA VI DARÀ L'INDIRIZZO DEL MIGLIORE!
BE-BENE!

ECCO L'INDIRIZZO: 20 DOLLARI!
MA IL DO-DO-DOTTORE NON MI HA VI-VI-VI-VI-SI...

TRE ORE DOPO...
NON CE L'HO FATTA A PARLARE... E COSÌ, PER TAGLIARE CORTO, HO PAGATO!

CLINICA DELLA BALBUZIE
SPERO CHE QUI MI GUARISCANO!

DOPO ORE DI ANTICAMERA, FINALMENTE PAPERINO VIENE ESA-MINATO DAL-L'ILLUSTRE PROFESSOR BIASHIKA, DIRETTORE DELLA CLINICA...

NON VO-VOGLIO PIU' BA-BA:..
TRANQUILLO: IO VI AIUTERO'!

PO-POTRÒ PA-PARLARE BE-BENE?
VE LO POSSO PROVARE: AVANTI!

DI' PRECIPITEVOLISSIMEVOLMENTE!
PRE-PRE-PRE...

PRE-PRE-PRE...
MA BAL-BALBET-TA AN-AN-ANCORA!

CERTO! CERTO, DOPO 7 ANNI DI CURE, PER DIRE LA PARO-LA IMPIEGA SOLO UN'ORA, AN-ZICHE' 19 E MEZZO CO-ME PRIMA!

SE-SETTE A-ANNI DI CURE? NON HO TA-TANTO TE-TEMPO DA PE-PERDERE! A-ADDIO!

CIA-CIA-CIA...
TARTAGLI? IO HO UN RIMEDIO FANTASTICO CONTRO LA BALBUZIE!

PRENDI UNA LATTUGA TIBETANA. MANGIALA IN UN PIATTO TIROLESE MENTRE CAMMINI SOPRA UNA FUNE TESA BLA BLA BLA...

IL GUAIO DELLA BALBUZIE E' CHE NON SI POSSONO MANDARE I SECCATORI A FARSI FRIGGERE!
BLA BLA...

NON MI HA NEANCHE LASCIATO IL TEMPO DI SPIEGARGLI!
L'UNICA PERSONA IN CUI HO FIDUCIA E' ARCHIMEDE PITAGORICO!

POCO DOPO...
FRANCAMENTE, LA BALBUZIE NON E' LA MIA SPECIALITA'!

PERÒ HO CONOSCIUTO UNO STREGONE PELLEROSSA CHE LA GUARIVA IN MODO PERFETTO!
DO-DOVE PO-POSSO TRO-TRO-VARLO?

NON SO! RICORDO CHE ERA UNO SIUCHS...
BASTA CONSULTARE UN'ENCICLOPEDIA ETNO-LOGICA PER RINTRACCIARE LA TRIBÙ!

TROVATA L'INDICAZIO-NE, PAPERI-NO PARTE...

IL VIAGGIO È LUNGO, MA LA VOLONTÀ DI GUARIRE È TANTA CHE SONO DISPOSTO A QUALSIASI SACRIFICIO!

FINALMENTE...
OGGI I PELLI-ROSSE NON VIVONO PIÙ NEI TEPEE, MA IN MODERNE VILLETTE CON L'ARIA CONDIZIONATA!
RISERVA SIUCHS

DO-DOVE PO-POSSO TRO-TROVARE...
CERCHI LO STREGONE, VISO PALLIDO?

NON C'E'! E' STATO ARRESTATO DELLO SCERIFFO PER ESERCIZIO ABUSIVO DELLA PROFESSIONE MEDICA!

BAH! SE MI CURA STANDO IN PRIGIONE, PER ME E' LO STESSO!

PIU' TARDI...
FINCHE' RIMANGO DENTRO, NON POSSO GUARIRTI! LA MIA MEDICINA E' EFFICACE SOLO SE SONO LIBERO!

PER FARLO USCIRE OCCORRONO DIECIMILA DOLLARI DI CAUZIONE!

POTREI LIBERARLO IN UN ALTRO MODO...

SCAVO UN CUNICOLO FIN SOTTO LA CELLA E LO FACCIO EVADERE!

E così...
UN INDIVIDUO COMUNE, PER ARRIVARE SOTTO LA CELLA, AVREBBE BISOGNO DELLA BUSSOLA...

NON IO! HO UN SENSO DI ORIENTAMENTO DA PICCIONE VIAGGIATORE!

ADESSO SONO ESATTAMENTE SOTTO LA CELLA DELLO STREGONE!

È CERTO CHE ANCHE IL MIO SENSO D'ORIENTAMENTO TARTAGLIA!
ZAFF

RITENTO... E QUESTA VOLTA MI PORTO UNA BUSSOLA!

PIU' TARDI...
ADESSO DOVREI ESSERE QUASI SOTTO LA PRIGIONE!

ECCO, LA CELLA SI TROVA ESATTAMENTE UN METRO PIU' AVANTI!

SI DIREBBE UN...
TONK

UH! CHE DIFFIDENTI!
MURO DI CEMENTO ANTI-EVASIONE

CI DEVE ESSERE UN ALTRO MODO PER FARLO EVADERE...

GLI MANDO UNA TORTA CON DENTRO UNA LIMA, COSI' PUO' SEGARE LE SBARRE E...

INFATTI...
PASTICCE

E' TASSATIVAMENTE PROIBITO FAR PERVENIRE AI RECLUSI PAGNOTTE E TORTE LA DIREZIONE
E SE UNO VUOL FAR EVADERE UN PRIGIONIERO COME SI REGOLA?

TROVATO! LO FACCIO USCIRE CON UN FALSO ORDINE DI SCARCERAZIONE!

SO COME FALSIFICARNE UNO IN MODO PERFETTO!
TIMBRI

PIU' TARDI...
UN ORDINE DI SCARCERAZIONE PER LO STREGONE? LO "MOLLO" SUBITO!

SEI LIBERO!
BENE!

SCERIFFO, UN ESPRESSO PER VOI DAL TRIBUNALE DELLA CONTEA!
NESSUN DUBBIO: L'ORDINE E' AUTENTICO!
E' ANDATA!

O-ORA CHE SE-SEI LI-LIBERO PUOI GUA-GUARIRMI?
SENZ'AL-TRO!

UNGA BUNGA GA-GA-GA...
BLUB BLUB

BEVI!
VISTI GLI INGREDIENTI CHE HA USATO, MI FA UN PO' SENSO...

PUÀH! SA DI DETERSIVO BIOLOGICO CON PERBORATO STABILIZZATO!

ADESSO PARLA!
PRECIPITEVOLISSIMEVOLMENTE!

EVVIVA! SONO GUARITO!

NON GUARIRAI ALTRETTANTO FACILMENTE DA ME, "COLLEGA"!
?

TI DICHIARO IN ARRESTO PER FALSIFICAZIONE DI DOCUMENTO!
MA... COME VE NE SIETE ACCORTO?

AL TUO ORDINE MANCAVANO DUE TIMBRI! ME NE SONO ACCORTO DA QUELLO AUTENTICO, ARRIVATOMI MENTRE TE NE STAVI ANDANDO!

VALE A DIRE, L'ORIGINALE FOGLIO DI SCARCERAZIONE DELLO STREGONE: E' STATO AMNISTIATO!

ALLORA C'E' L'AMNISTIA ANCHE PER ME...
IL TUO REATO NON RIENTRA NEL PROVVEDIMENTO DI CONDONO!

SCONTERAI PER INTERO LA PENA PREVISTA: TRE GIORNI A LATTE E CIPOLLA
GLIP!

TUTTO SOMMATO E' MEGLIO TARTAGLIARE ED ESSER "FUORI", CHE PARLARE SPEDITAMENTE ED ESSER "DENTRO"!
FINE

Gli "esperti" del Piccolo Coro dell'Antoniano
e "I Sagomati" REGIS

SERIE 12 PASTELLI - ACCESSORI L. 1.500
SERIE 24 PASTELLI - ACCESSORI L. 2.200

GRANDE SUCCESSO

fanella

la bambola terribile

effe
BAMBOLE FRANCA
LE BAMBOLE DI SUCCESSO

adver studio padova

SISSI se la chiami e batti le mani viene da te

TESORO DI MAMMA se la stringi al petto ti chiama mamma e ride felice

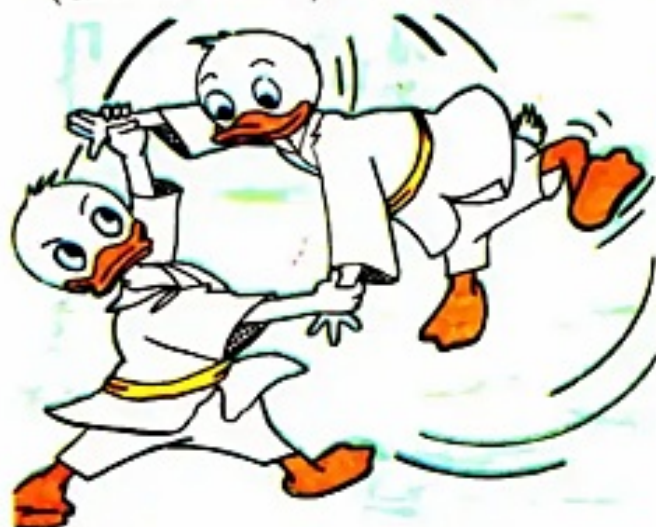
PEGGY PEN PAL la bambola che scrive

JONNY E PACIUGHINO simpatici gemelli morbidi e snodati

CRONACA DI TOPOLINIA

RISERVATA AI COLLABORATORI

Ragazzi, lasciatevelo dire da uno che di disegni se ne intende: c'è della stoffa! Quello che manca, purtroppo, è lo spazio. Lo spazio per tutte le cose carine che mi mandate. Ma niente paura: Topolino (che vi saluta) continua!

Mariangela Furnari
di Reggio Emilia

Claudio Lobascio
di Sesto San Giovanni

Raffaella Raimondi
di Bologna

Daniele Bianchi
di Vedano Olona

PAPERINO E GASTONE

Caro Paperino,
tu sei piccolo e carino,
con Gastone Paperone
stai sempre a far questione!

Spesso vai da Paperone
per chiedergli un soldone,
ma sei sempre sfortunato
il centon ti vien negato,
al contrario di Gastone
fortunato e spendaccione!

Piero Jacobelli
di Velletri (Roma)

PAPERINA

Paperina, Paperina,
del giornale sei regina
tu sei bella e capricciosa
e anche un poco vanitosa.
Oh, mia cara bambolina,
sei per me la più carina.

Nadia Calderoni
di Cannuzzi di Cervia

Nathalie Laponte di Morcote (Svizzera)

Diana Leanza di Bari

Elena e Andrea Cazzaniga di Torre Boldone

Alessandra Sorrentino di Roma

Laura Anzini di Roma

A TU PER TU CON GLI AMICI DELLA CRONACA

Ranieri Bottai di Tirrenia

Severino e Giuseppina Paniz di Monticello Brianza

Giampaolo Pitzalis di Quartu Sant'Elena

Alessandro Savelli di Cervia

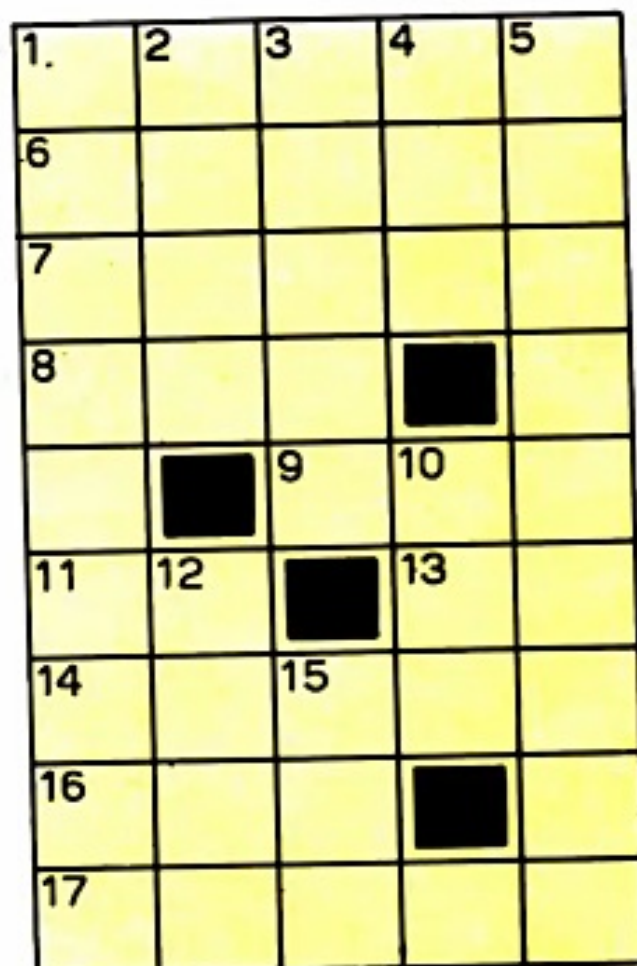
Paolo Fuser di Fagare

Roberto Marinoni di Vanzago

PUNTI DEL CLUB DI TOPOLINO

Incollate questi bollini sulla cartolina e fate carriera. Se ancora non lo avete fatto, iscrivetevi al **Club di Topolino.**

Tin Tin Agers
Ragazzi della nuova generazione
Pieni di vita, di fantasia, di spirito di avventura
Ragazzi che sanno scegliere
anche il loro « fuoripasto »
Tin Tin Alemagna. Quattro tipi di farcitura diversi
albicocca, nocciola, viennese, cacao
Tin Tin, il « fuoripasto » Alemagna

1.	2	3	4	5
6				
7				
8			■	
	■	9	10	
11	12	■	13	
14		15		
16			■	
17				

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Moneta che... si adoperava per difendersi - 6. Ebbero come successore gli Stuart - 7. Capo tribù musulmano - 8. Provincia dell'Unione Sudafricana - 9. L'orecchio nei prefissi - 10. La targa di Ancona - 12. Fu l'ultimo dei giganti - 13. Re in francese - 15. Lettera greca - 17. Giocondi, allegri.

VERTICALI: 1. Le insegne di un esercito - 2. Famosa per l'antro della Sibilla - 3. Uno dei cinque sensi - 4. Aureo - 5. Riparano meccanismi atti a misurare il tempo - 11. Natale in Francia - 14. La raganella - 16. La targa di Terni.

SOLUZIONE

Orizzontali: 1. *Scudo* - 6. *Tudor* - 7. *Emiro* - 8. *Natal* - 9. *Oto* - 10. *AN* - 12. *Og* - 13. *Roi* - 15. *Delta* - 17. *Ilari*. Verticali: 1. *Stendardi* - 2. *Cuma* - 3. *Udito* - 4. *Dorato* - 5. *Orologiai* - 11. *Noel* - 14. *Ila* - 16. *TR*.

SCRIVETE A:
LA SEGRETARIA
PER TUTTI
REDAZIONE
TOPOLINO
VIA BIANCA
DI SAVOIA 20
20122 MILANO

UNA MAREA DI RICHIESTE VARIE

Clotilde Mari (cerca foto di cantanti) Via Gelso 20, 84100 Salerno; **Roberto Pardi** (cede chitarra elettrica in cambio di una vespa o di un motorino) Via A. Ferretti 67/12b, 16143 Genova; **Giuseppe Pere** (cede fascicoli di Topolino, Antenati, Almanacco di Topolino in cambio di un cappello da Giovane Marmotta, Via Nullo 4a/4, 16127 Genova; **Mario Maffi** (cerca telaio motocross 50, scrivere per accordi) Via Cogne 9, 20100 Milano; **Aldo Armando Caliò** (cerca una carabina a piombini, scrivere per accordi) Via Controsceri 6, 98074 Naso (Messina); **Marco Dori** (cambia francobolli vari, monete italiane, macchina fotografica, fascicoli di Topolino con una racchetta da tennis) c/o Rainaldi, Via Diano Marina 48, 00168 Roma; **Francesca Cambiaggi** (cede una carabina ad aria compressa, scrivere per accordi) Via Monte Zavetto 22/12, 16145 Genova; **Tiziano Morbidoni** (cede figurine, pistola, medaglie, monete, bandierine in cambio di due rice-trasmittenti) Via Campolarso, 62032 Camerino (Macerata); **Marco Vallieri** (cede autopista e libri vari in cambio di motoscafo o aereo telecomandato) Via Camillo Mazza 6, 44100 Ferrara; **Bruno Basile** (in cambio del gioco « Inchiesta aperta » offre giochi vari, dischi, francobolli) Via G. Murat 59, Caserma Macchi, Guardia di Finanza, 70100 Bari; **Franco Lo Robbio** (cerca un registratore, offre in cambio una pista Policar: automodelli e binari di una pista Dramacar) Via Leone Messicano 2, 80136 Napoli; **Manuela Lorenzini** (cerca bandierine francesi, scrivere per accordi) Via Cesare Battisti 33, 40100 Bologna; **Giulietta Saccone** (cede un paio di pattini a rotelle, scrivere per accordi) Via Nizza 45, 15011 Acqui Terme (Alessandria); **Mimma Malighetti** (cerca un cappello da Giovane Marmotta; offre in cambio piccola macchina fotografica e giochi di società) Via Cimitero 6, 24034 Villasola Cisano (Bergamo); **Gloria Girola** (cerca illustrazioni della Spagna) Via Trento 38, 22070 Fenegrò (Como); **Lucio Gallo** (cede ping-pong, trasformatore per pista Policar, automodelli, libri, scrivere per accordi) Salita Piedigrotta 3, 80122 Napoli; **Cinzia Fusco** (cerca una coppia di criceti offre in cambio libri gialli, giochi, giornaletti) Via Isonzo 8, 00048 Nettuno (Roma); **Lucia Ausilio** (cerca etichette di liquori, scrivere per accordi) Via Ferdinando Russo 31, 80100 Napoli; **Donato Mascialino** (cerca carabina per tiro a segno offre in cambio macchina fotografica, Monopoli, ping-pong, giornaletti vari, fa-

scicoli di Topolino) Via Lecce 33, 73020 Borgagne (Lecce); **Sergio Farruggio** (cambia fisarmonica 120 bassi, con scooter 50cc, scrivere per accordi) Via Luigi Rizzo 4/c, 93100 Caltanissetta; **Domenico Bruno** (cerca film 8mm, scrivere per accordi) Via del Fortino 204, 55043 Lido di Camaiore (Lucca); **Letizia Vittorio** (cede fascicoli di Topolino e giochi in cambio di plastico scala HO) Via Belmonte 7, 10155 Torino; **Giuliana Novelli** (cerca foto dei giocatori del Cagliari) Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (Firenze); **Ennio Gazzoni** (scambia molti giornaletti per un paio di pattini a rotelle) Via Napoli 7, 20066 Melzo (Milano); **Francesco Redi** (cede fascicoli di Topolino, in cambio di materiale riguardante i Beatles) Corso della Repubblica 179, 04100 Latina; **Mario Riccio** (cerca tavola o vela usata, scrivere per accordi) Via Dante 39, 26100 Cremona; **Renato Mottola** (cede chitarra classica, scrivere per accordi) Via Pio IV n. 3, 20123 Milano; **Gianni Ognibene** (cerca manifesti, dischi, fotografie sullo spazio) Via Nespole 37, 41032 Cavezzo (Modena); **Andrea Gulli** (cede giochi vari, scrivere per accordi) Via Duchessa Di Galliera 42, 00151 Roma; **Anna Maria Sotgiu** (offre corso completo di inglese in cambio di una chitarra) Via Belgrano 4, 09100 Cagliari; **Giovanni Vicari** (cerca una racchetta da tennis, scrivere per accordi) Via 4 Novembre 6, 48025 Marina di Ravenna (Ravenna); **Raffaele Bucelli** (cede giochi, materiale Lima, soldatini in cambio di una gabbia per canarini, scrivere per accordi) Via S. Chiara 12, 40136 Bologna.

PER I FOTO-CINE AMATORI

Paolo Parisi (cede registratore, radiolina transistor in cambio di una cinepresa, scrivere per accordi) Via S. Antonio Abate 36, 80100 Napoli; **Marco Chelo** (cede giornaletti vari e giochi in cambio di un proiettore) Via Conca d'Oro 267, 00100 Roma; **Carlo Beolchi** (cede giochi, locomotiva Lima, giornaletti in cambio di un proiettore) Via Risorgimento 9, 27029 Vigevano (Pavia); **Graziano Veratti** (scambia un microscopio, scrivere per accordi) Via Carlo Gollini 18, 31035 Massa F. (Modena); **Stefano Vannucci** (cerca una cinepresa, offre in cambio pista Policar e una bicicletta Legnano) Via 25 Aprile, 50014 Fiesole (Firenze); **Ruggero Crispino** (cerca un proiettore elettrico, scrivere per accordi) Via C. Pisacane 1, 58100 Grosseto; **Vittorio Botta** (cede proiettore Cine 8mm, scrivere per accordi) Fond. San Lorenzo 24, 30121 Murano (Venezia); **Linato Eghi** (cede punti vari e giochi in cambio di una cinepresa) Antica Piazza D'Armi 10, 10011 Agliè (Torino).

LA MIGLIORE DELLA SETTIMANA

Vanità punita.

robusta
scrive
facile
Pelikano
antimacchia
fusto infrangibile - pennino elastico - carica a 2 cartucce
nei colori: rosso/azzurro/verde/nero e giallo a L. 1.600
S.p.A. GÜNTHER WAGNER - PRODOTTI PELIKAN - MILANO

GIOCHI

REBUS Frase (2-5-7)

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Un siculo molto temuto - 7. Si accorciano tarpandole - 8. Il mezzogiorno - 9. Due consonanti di Gaetano - 10. Pezze per lenzuola - 11. Preposizione - 12. Impulso - 14. Vostro in breve - 15. Articolo - 16. Perverse - 17. Nome di donna.

VERTICALI: 1. Comune in provincia di Milano - 2. Segnale di fermata - 3. La targa di Firenze - 4. Uno dei profeti minori d'Israele - 5. Preposizione articolata - 6. Poema omerico - 10. Il numero delle Grazie - 11. Terzetti - 13. Affluente del Reno - 14. Sette romani - 16. Il monogramma della Pavone.

CRUCIVERBA «LE RIME»

Inserite nello schema, ai numeri corrispondenti, le rime mancanti dai versi che seguono:

ORIZZONTALI:

3. *Te lo dico, sarò franco, sono già fin troppo ......*
4. *È un commesso bravo e onesto: fa ogni cosa bene e ......*

VERTICALI:

1. *No, non son gli spettatori soddisfatti degli ......*
2. *Della merce, in quel reparto, costa poco, ma è di ......*

SOLUZIONE

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. *Mafioso* - 7. *Ali* - 8. *Sud* - 9. *Gt* - 10. *Teli* - 11. *Tra* - 12. *Aire* - 14. *Vs* - 15. *Gli* - 16. *Rie* - 17. *Olimpia*. Vert.: 1. *Magnago* - 2. *Alt* - 3. *Fi* - 4. *Osea* - 5. *Sul* - 6. *Odissea* - 10. *Tre* - 11. *Trii* - 13. *Ill* - 14. *VII* - 16. *RP*.

SOLUZIONI

REBUS: mi T O C capre M è re = MI TOCCA PREMERE.

CRUCIVERBA «LE RIME» - Orizzontali: 3. *Stanco* - 4. *Presto*. Verticali: 1. *Attori* - 2. *Scarto*.

tutti vogliono

Luca

gig

GRUPPO ITALIANO GIOCATTOLI

- ☐ **DE FRANCHIS** MILANO
- ☐ **FULLI** ROMA
- ☐ **GODINO** TORINO
- ☐ **HORVAT** FIRENZE
- ☐ **MINALE** NAPOLI
- ☐ **REPETTO** GENOVA
- ☐ **SPLENDOR** BOLOGNA
- ☐ **TESTI** PADOVA

CIP e CIOP E IL MOSTRO VOLANTE

WALT DISNEY

GUARDA! MI FACCIO SPINGERE DAL VENTO!

UEEE! MOLTO DIVERTENTE!

SCAPPA, CIOP! SCAPPA!
INUTILE! SIAMO PERDUTI!

CRASH

NON E' UN MOSTRO! E' UN AQUILONE SFUGGITO DI MANO A QUALCUNO!
WHEW! CHE FIFA!

UEEEE! ANCH'IO SONO UN MOSTRO VOLANTE!
ARRRRHHH!

UH-OH! LO VEDI ANCHE TU?
VUOI DIRE IL SIGNOR FALCO?

A TERRA!
ZOOM

ECCOLO CHE TORNA!
PRESTO! AFFERRA LO SPAGO DELL'AQUILONE, E CORRI A TUTTA BIRRA!

AUKKK!

YIIIEEEE!
SE NE SCAPPA!
BENE!

EH! EH! FA COMODO AVERE PER AMICO UN MOSTRO FINTO!
SPECIALMENTE QUANDO SI E' MINACCIATI DA UN MOSTRO VERO!
Fine

GRANDE CONCORSO BANCA DI PAPEROPOLI!
ECCO I FAVOLOSI PREMI PER I SOCI E I CONSIGLIERI!
PER DIVENTARE SOCIO BASTANO
10 BUBBLE GUM ELAH
PAPERON DOLLAR$
agenzie R4
AUTORI MIN conc.
©WALT DISNEY PRODUCTIONS
PREMI MENSILI:
5 Musicasette - Registratori Philips
10 Macchine fotografiche Swinger Polaroid
20 Tende indiane Plasteco
40 Giochi di prestigio Silvan Clementoni
100 Giochi arco e frecce
E PER I CONSIGLIERI
Ciclomotori Trotter Guzzi o televisori portatili Telefunken
Diventa subito Socio della Banca di Paperopoli!
SCRIVI qui il tuo NOME
COGNOME
ETÀ
INDIRIZZO
C.P.
CITTÀ
NUOVO SOCIO
oppure RINNOVO
METTI questo tagliando in una busta affrancata con L. 50 unendo dieci biglietti PAPERON
DOLLARS e L. 200 in francobolli per spese di spedizione.
SPEDISCI la busta alla ELAH - casella postale 209/FER (10100) TORINO.
RICEVERAI: 1) la tessera di Socio della Banca di Paperopoli, 2) il libretto di istruzioni
per diventare Consigliere della Banca; 3) la busta per la raccolta dei Dollari, e inoltre
PARTECIPERAI all'estrazione mensile di 175 bellissimi premi. SE DIVENTERAI CON-
SIGLIERE della Banca di Paperopoli (è facilissimo) riceverai il Diploma, la carta in-
testata, gli assegni e l'autentico "1° cent di Paperone". TUTTI I CONSIGLIERI par-
teciperanno all'estrazione di 20 ciclomotori TROTTER GUZZI o a scelta 20 TELE-
VISORI PORTATILI 12 pollici
ATTENZIONE! Troverai i Paperon Dollars in questi Bubble Gum della ELAH Bollo e Super Bum
A 14
BOLLO BUBBLE GUM ELAH
SUPER BUM ELAH

sempre qualcosa di nuovo

spara razzo - detonazione e fulminante

L. 3.950

(Rotore Elicottero funzionante a pila)

Ricupero Astronauti
con capsula "Apollo"

Lire 4.400

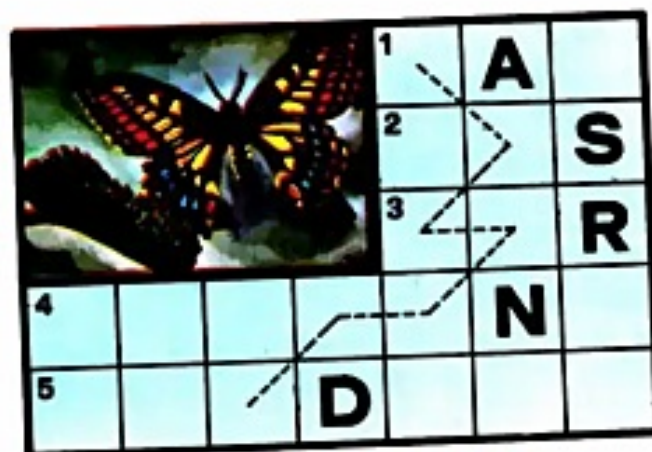
Dinky Toys N. 1433
"SURTEES TS. 5"

con decalcomanie L. 1.650

MECCANO OGGI ANCHE ELETTRONICO PER L'ERA SPAZIALE

CHIEDETE IL CATALOGO

FABBRICAZIONE: ***MECCANO TRI-ANG - Liverpool (Inghilterra)***

DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA: Ditta ALFREDO PARODI - P.zza S. Marcellino, 6 GENOVA

IL TRACCIATO

Lo schema va completato con cinque parole o sigle i cui significati sono:

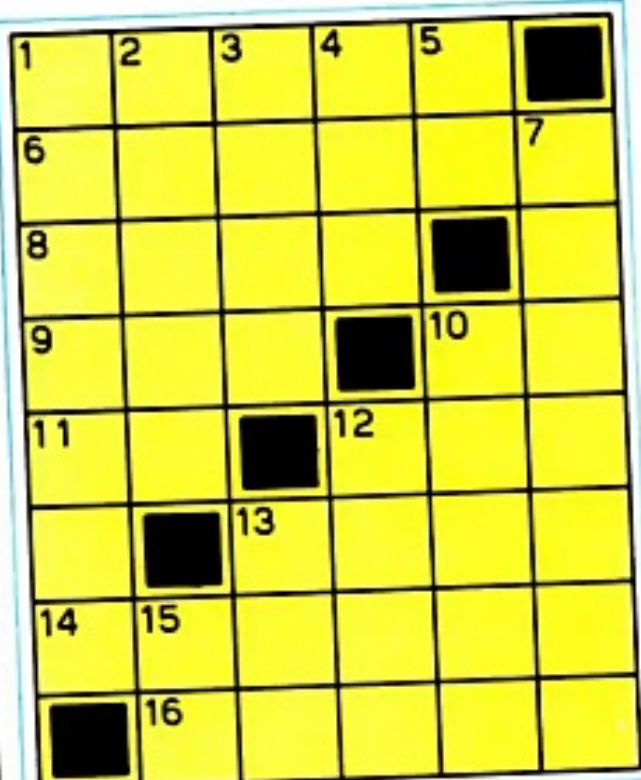
1. Un no senza speranza - 2. L'ardimentoso naviglio per dare la caccia ai sommergibili in guerra - 3. Centro Addestramento Reclute (sigla) - 4. Bocca da fuoco - 5. Il discorso del sacerdote che viene dal pulpito.

Le lettere già inserite facilitano la soluzione.

A soluzione ultimata, le lettere contenute nelle caselle indicate dalla linea a tratteggio daranno il nome della bellissima farfalla illustrata nella foto.

SOLUZIONE

IL TRACCIATO: 1. *Mai* - 2. *Mas* - 3. *CAR* - 4. *Cannone* - 5. *Predica* = *Macaone.*

1	2	3	4	5	■
6					7
8				■	
9			■	10	
11		■	12		
	■	13			
14	15				
■	16				

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Scoprì il radio e il polonio - 6. Nome di quattro Papi e di un antipapa - 8. Nome di donna - 9. Adesso - 10. La sigla del radiotelegrafista - 11. Sua Eccellenza - 12. Lo sono le cose che mi appartengono - 13. Fanciullo in latino - 14. Retti e leali - 16. Subì un assedio di dieci anni.

VERTICALI: 1. Statua di grande mole - 2. Collegare - 3. La regina dei fiori - 4. Collera - 5. Sulle targhe delle auto dell'Esercito Italiano - 7. Locale pubblico ove si mesce il vino e si servono pasti frugali - 10. Ha dato i natali a Vespasiano - 12. Parte anteriore della testa degli animali - 13. Segno matematico - 15. Le iniziali del Tommaseo.

SOLUZIONE

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. *Curie* - 6. *Onorio* - 8. *Lisa* - 9. *Ora* - 10. *RT* - 11. *SE* - 12. *Mie* - 13. *Puer* - 14. *Onesti* - 16. *Troia. Verticali:* 1. *Colosso* - 2. *Unire* - 3. *Rosa* - 4. *Ira* - 5. *EI* - 7. *Osteria* - 10. *Rieti* - 12. *Muso* - 13. *Per* - 15. *NT.*

TROFEO PARASUB

UNA COMBINATA AEROSUBACQUEA

Nervi, pomeriggio di domenica 11 luglio. Il caldo è soffocante, appena temperato da un leggero venticello che spira dal largo; ma le migliaia di persone che - gli occhi fissi sullo specchio d'acqua antistante alla Torre Gropallo - assiepano la « passeggiata a mare », gli scogli, le barche, non vi fanno caso. Aspettano dalla Torre una fumata bianca, il segnale d'inizio del Trofeo Parasub 1971.

Come già qualche anno fa, la « passeggiata a mare » sarà teatro delle prodezze dei parà dell'Aero Club di Torino; ma questa volta le cose sono state organizzate più in grande. Ai lanci è stata abbinata, con la collaborazione della Cressi-Sub di Genova, una gimcana subacquea.

Finalmente, alle 15.30, dalla Torre svirgola la tanto attesa fumata bianca; un piccolo apparecchio ronza contro il sole, un puntino nero si staglia all'improvviso contro il cielo

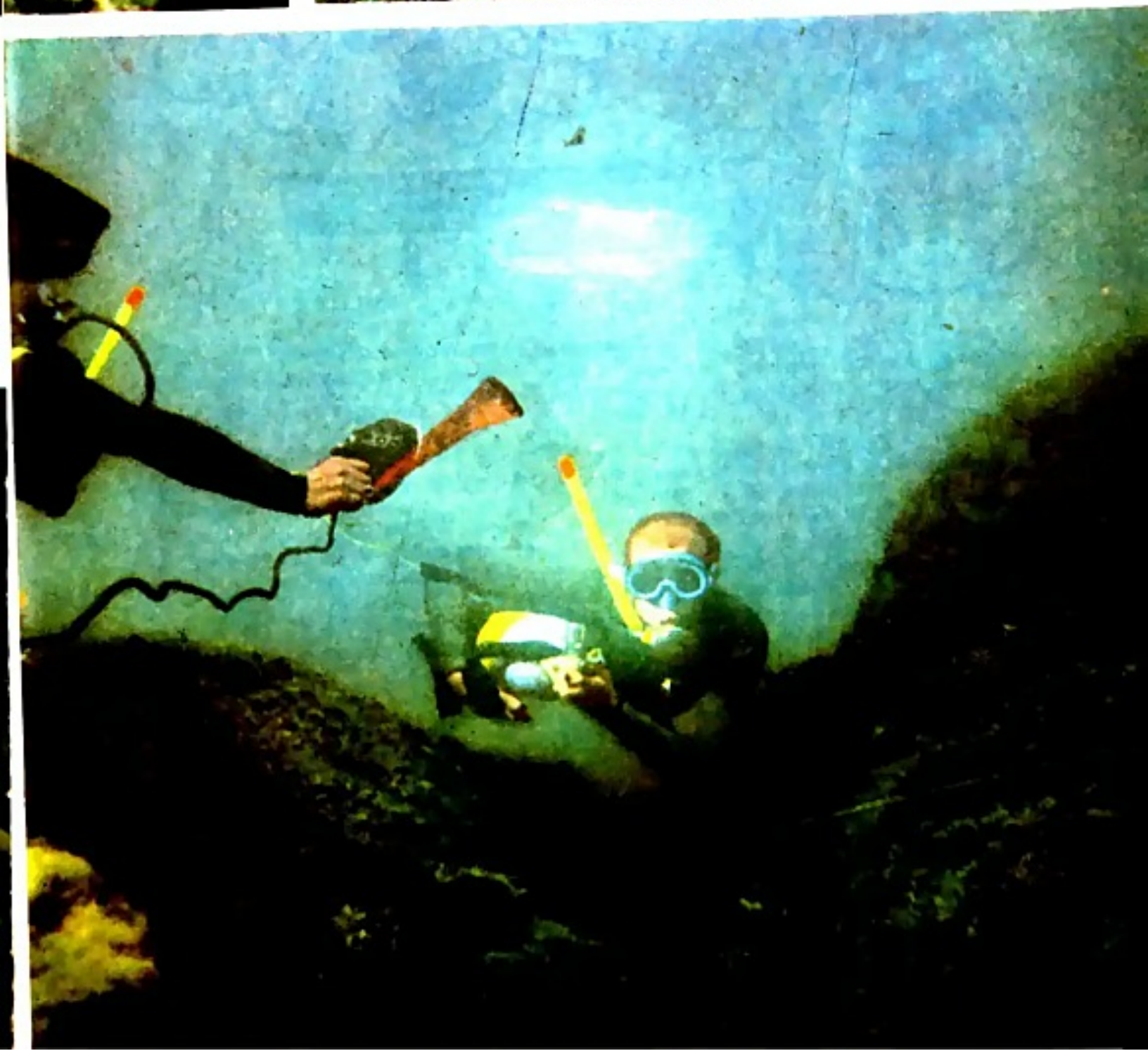
Gli spericolati della sezione paracadutistica dell'Aero Club Torino si sono lanciati. La loro precisione si rivelerà... centimetrica.

TROFEO PARASUB

e scende velocemente. Mentre dieci parà effettuano i loro lanci di precisione su un metro di bersaglio, i sub affrontano il percorso di gara: trecento metri da percorrere in profondità, tre prove da superare: centrare con l'arco, da una zattera galleggiante, un bersaglio posto a quindici metri; scrivere sott'acqua, con un pastello speciale, il proprio nome e numero di gara su una tavoletta, che verrà poi sganciata e fatta risalire a galla per la verifica; gonfiare un bidone zavorrato fino a farlo riaffiorare.

Ai dieci parà in gara, intanto, seguono altri diciassette « liberi », che effettuano lanci spettacolari, con paracadute direzionali e fumate di segnalazione. Tutti i lanci sono ad apertura ritardata, con un minimo di dieci secondi di caduta libera. Sei decolli in tutto: e all'ultimo ecco questi spericolati dell'aria esibirsi in una sensazionale « bomba ». Si lanciano in quattro in direzioni diverse, si ricongiungono e si riseparano, lasciandosi dietro una scia di fumo rosso. Poi, finalmente, si aprono i paracadute. Due sono lontanissimi e, non si sa come, centrano il bersaglio: hanno « camminato » praticamente in orizzontale, manovrando magistralmente i paracadute. Al molo, il pubblico li accoglie con un lungo applauso.

Non resta ora che stendere le classifiche e premiare i migliori. E... arrivederci al prossimo Trofeo!

Quattro istantanee sui sub in azione. Al Trofeo Parasub ha partecipato anche una coppia femminile costituita dalla signorina Draghi, per la sezione paracadutistica e dalla signorina Monni, per quella subacquea.

Eccovi una serie di quiz-musicali a sfondo psicologico. Ragazzi, rispondete semplicemente con un sì o con un no alle domande che seguono, controllatene l'esattezza e osservate le... osservazioni!

1. Il musicista Dvorak (Sinfonia dal Nuovo Mondo, Danze Slave, Sposa venduta) era figlio di un albergatore?
2. Federico II il Grande, re di Prussia, sonava il flauto?
3. Girolamo Frescobaldi è stato il più grande organista del XV secolo?
4. Muzio Clementi (1752-1832) fu un eccellente sassofonista?
5. Ludwig van Beethoven ebbe fratelli?
6. Il grande Haendel era figlio di un barbiere-chirurgo?
7. Khaciaturian (Danza delle Spade) fu un musicista precoce?
8. Franz Liszt era suocero di Wagner?
9. Il padre e il nonno di Haydn erano carradori?
10. Wolfgang Amadeus Mozart nei suoi concerti, i primi quando aveva solo pochissimi anni, si esibiva con il fratello?
11. Modest Mussorgski (autore di Kovanshina) discendeva da famiglia principesca, pur essendo figlio di un... modesto proprietario terriero?
12. Gioachino Rossini compose musica per tutta la vita, fino al giorno prima di morire?
13. Jean-Jacques Rousseau fu anche musicista?
14. Ygnacy Paderewski, oltre che sommo pianista, è stato Presidente della Polonia?
15. Franz Schubert morì a 76 anni?

SOLUZIONI

1. sì; 2. sì; 3. no: del XVII; 4. no: impossibile. Il sassofono fu inventato nel 1872; 5. sì: sei; 6. sì; 7. no: cominciò a studiare musica a 19 anni; 8. sì: grazie (prego!) alla figlia Cosima; 9. sì: anche il bisnonno; 10. no: con la sorella; 11. sì; 12. no: visse fino a 76 anni ma smise di lavorare a 40; 13. sì; 14. sì; 15. no: a 31.

OSSERVAZIONI

1) Se avete risposto esattamente a tutte e 15 le domande siete dei mostri. Di bravura, certo.

2) Se avete centrato 10 risposte esatte: siete di quelli che faranno carriera.

3) 5 su 15: siete ingenui e sognatori. Fatevi furbi.

4) 1 su 15: sapete qual è il vostro forte? Avete un forte senso dell'umorismo. Perché, detto fra noi, ci vuole un bel coraggio a sapere rispondere a tutte le domande.

Alle Terme, lo si sa,
per curarsi ognuno va,

ma la cura sarà vana
se la noia è là sovrana.

Guarda triste il direttore
i signori e le signore

ed allora Gelosino
gli consiglia, assai carino,

un acquisto prodigioso
tra i prodotti di Geloso.

Senza porre tempo in mezzo,
soddisfatto anche del prezzo

ei dispone nei viali
i lampioni musicali

che ora rendono contenti
i fedeli suoi clienti.

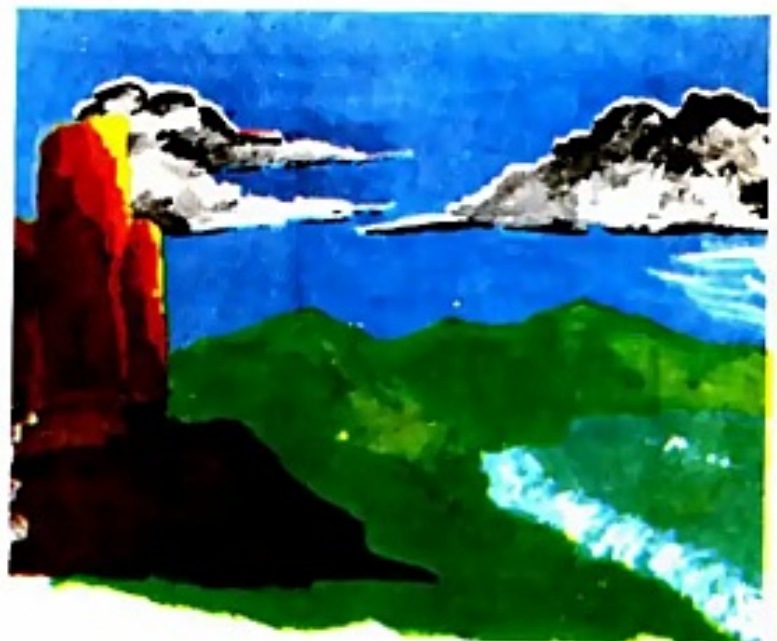
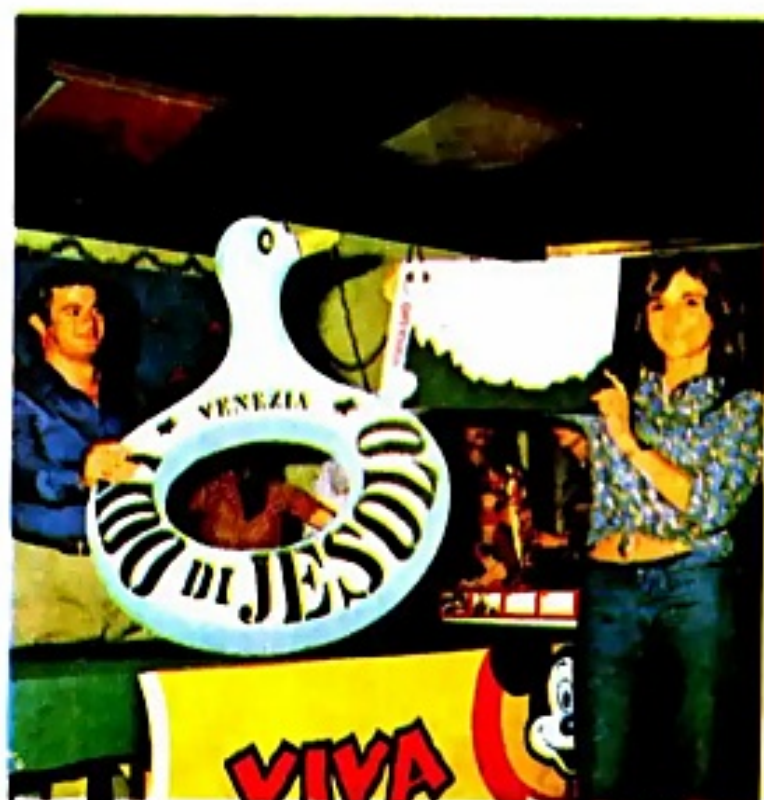
TOPOCLUB

NOTIZIARIO PER I SOCI DEI CLUB DI TOPOLINO

CRONACA DEL PREMIO DI PITTURA TOPOLINO JESOLO LIDO

7 e 8 AGOSTO 1971

PAOLA VERONESE di Jesolo, SERGIO FUMAGALLI di Tabiago (Como) e ANDREA VANIA di Roma sono, nell'ordine, i primi tre classificati del Premio di Pittura svoltosi sulla spiaggia di Jesolo il 7 e 8 agosto scorsi.

A Paola Veronese, la vedete nella foto sopra mentre mostra il disegno che ha eseguito, è stata consegnata nel corso della premiazione in piazza Mazzini una targa-ricordo offerta dalla Azienda Autonoma di Jesolo. Sergio Fumagalli e Andrea Vania hanno ricevuto due bei pupazzi parlanti della ITALOCREMONA.

La Giuria, incaricata di selezionare tutte le opere, ha inoltre assegnato gli altri premi Italocremona in palio a (in ordine alfabetico):

Amato Carlo - Treviso, Anelli Roberta - Padova, Angeletti Serena - Jesolo, Artico Mirko - Jesolo, Avelli Francesco - Mansuè, Belueni Andrea - Treviso, Berto Edy - Jesolo, Breviglieri Roberto - Jesolo, Bücherl Norbert - Sulzbach Rosenberg, Carniel Roberto - Jesolo, Castellani Patrizia - Cassola Termine, Cellini Andrea - Jesolo, Cicali Luca - Roma, Corbolante Marina - San Polo di Piave, Dal Bello Franco - Treviso, D'Este Alberto - San Donà, D'Este Tiziana - San Donà, Favero Giovanni - Treviso, Francescon Luciano - Jesolo, Gerini Claudio - Treviso, Giorgi Lorenza - Ivrea, Heaton Nino - Oslo, Liva Edy - Jesolo, Montagner Antonio - Jesolo, Novello Doriano - Milano, Parro Vanna - Conegliano, Peron Alberto - Villanova, Pieropan Michele - Jesolo, Polo Diego - Jesolo, Robi Giradello - Arona, Rossato Marco - Belluno, Sampietro Lorenzo - Vittuone, Saro Roberto - Jesolo, Schiavon Elisabetta - Treviso, Stanflin Mauro - Padova, Sullivan Angela - Jesolo, Sulivan Henrietta - Jesolo, Zamboni Gianluca - Mestre, Zamboni Stefano - Jesolo, Zamuner Stefano - Eraclea, Zane Ferruccio - Mestre.

I PREMI

Tutti questi ragazzi che hanno partecipato alla nostra gara ed hanno vinto, hanno ricevuto in premio le scatole di costruzione Plastic City e le bambole

ITALOCREMONA

IL MATERIALE

A disposizione di tutti i partecipanti c'erano pennarelli, colori a tempera e matite. Tutto questo materiale lo potrete acquistare nei magazzini STANDA. E la STANDA pensa già anche alla scuola. Le novità? I coordinati cartella-astuccio in cavallino, gli zaini, le tracolle, i portalibri di tipo militare. La scuola, tutti d'accordo, se non è proprio una tortura, ci si avvicina molto... Rendiamola quindi più allegra! Ragazzi, ricordate che nell'esaudire ogni vostro desiderio STANDA arriva prima perché

ALE' RAGAZZI!!!
CON I FAVOLOSI
JOKER JUNIOR

oltre che dipingere le meraviglie del mondo, avrete l'opportunità di partecipare al grande concorso a premi

Disponibili nelle confezioni da 6-12-18-24 colori

Autorizzazione Min. N. 2/214451 del 14/5/71

studio rekord torino

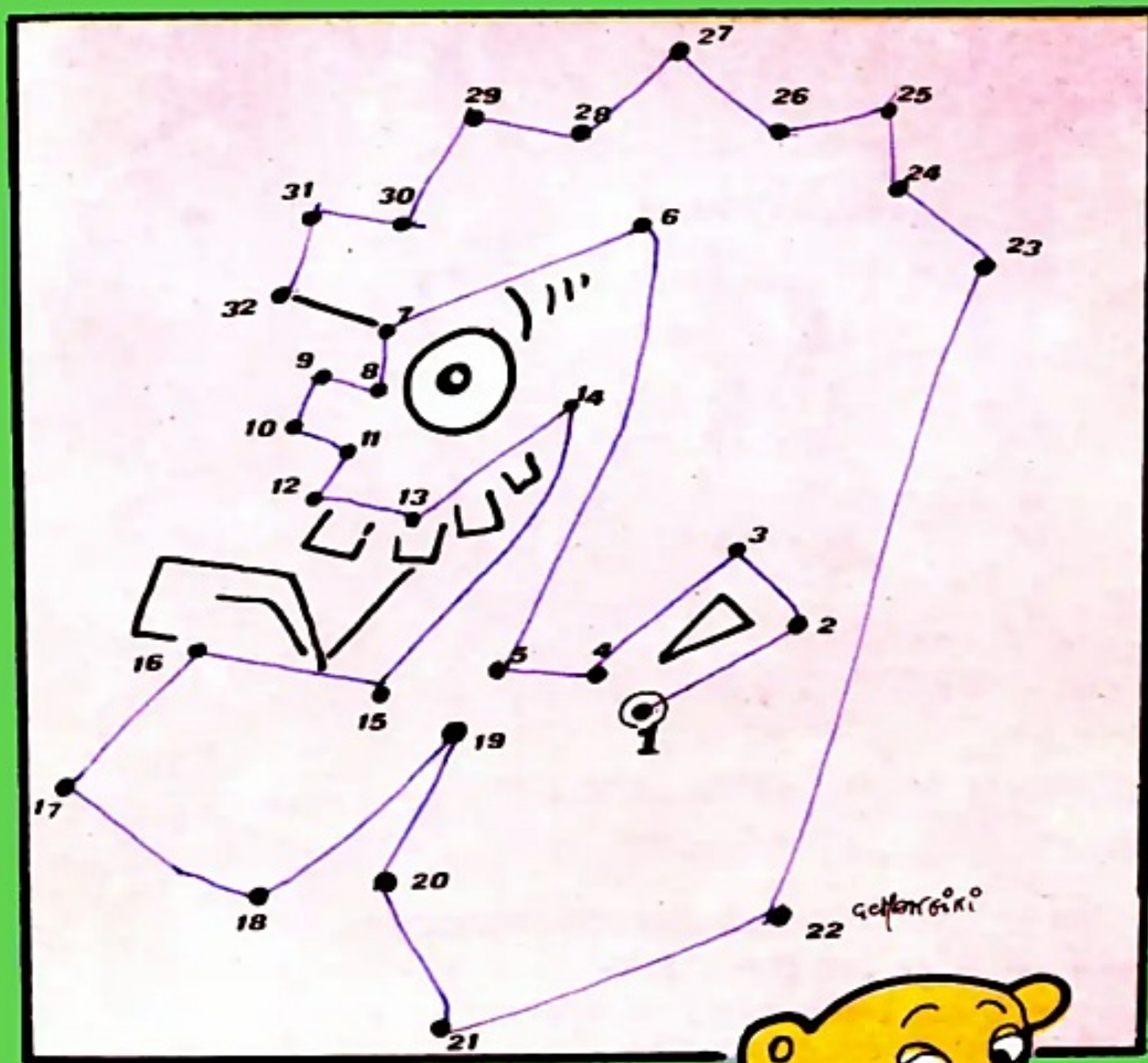
CACCIA AL JOLLY

con la figurina concorso avrete diritto all'omaggio immediato di una meravigliosa stilografica a cartuccia del valore reale di Lire 1.000

prodotti di qualità garantiti dal marchio

10036 SETTIMO TORINESE
TEL. 564.615 - 564.777

IL COMICO NASCOSTO

Si nasconde tra i puntini dall'1 al 32 questo divertentissimo comico. A voi identificarlo, unendoli tutti.

SOLUZIONE

Franco Franchi.

giaccaglia

LA 1ª GIOCOMUSICA EUROPEA

sei il più in gamba!

*Duchy è **un vero organo elettronico***
al prezzo di un giocattolo!
Non occorre sapere la musica! Si leggono
solo i numeri delle note sull'albo-metodo omaggio!

Vuoi ricevere il magnifico catalogo a colori
*di tutti gli strumenti musicali **giaccaglia?***
Scrivi a: giaccaglia - via Berghigna - 60025 LORETO
unendo L. 200 in francobolli per spese di spedizione.

WALT DISNEY

ZIO PAPERONE e i DOLLARI VEGETALI

AM

TEMPO DA LUPI! MENO MALE CHE FOCHISTA E CAMINETTO FUNZIONANO A DOVERE!
GIÀ, A MIE SPESE!

STAI ALLEGRAMENTE DANDO FONDO ALLE RISERVE ACCUMULATE DAL SOTTOSCRITTO NEL TERRIBILE INVERNO DEL 1898!

SEI LA CLASSICA CICALA DISSIPATRICE!
SMETTILA, FORMICA RISPARMIATRICE, E ALLONTANATI DAL FUOCO! FINIRAI COL BRUCIARTI LE PENNE!

"QUANDO LA TORMENTA INFURIA, IL SAGGIO AL CIOCCO SE NE STA!"

DOVRESTI RINGRAZIARMI, INVECE DI BRONTOLARE IN CONTINUAZIONE!

IN QUEL MENTRE...
SIAMO IN CRISI! GOVERNO IL DISCO CON DIFFICOLTÀ!

IL SEGNALE DI SOVRACCARICO! SIAMO RICOPERTI DA UNO STRATO DI GHIACCIO!
RRRRRING

SCEGLI UNO SPIAZZO LIBERO, PILOTA! DOBBIAMO SCENDERE SULLA TERRA!

SIAMO SULLE MONTAGNE, NON CI SON SPIAZZI LIBERI!

SOSTIENI ANCORA PER UN PO' L'APPARECCHIO, MI PAR DI VEDERE LA TORRE DI UN AEROPORTO!

LA PRESSIONE E' A ZERO... DOBBIAMO SCENDERE!

TUTTI NELLA CAMERA DI SICUREZZA! QUELLA NON E' LA TORRE DI UN AEROPORTO! E' UN **CUBO DI METALLO**!

ZOWER

CRASH

CASPITA, CHE BOTTA!
CI VORRÀ UN MESE PRIMA DI RIORDINARE LE IDEE!
GURG...GURG...

NON CE LA FAREMO MAI!
CORRO A CHIAMARE I POMPIERI! QUI CI VUOLE L'AUTOGRU!

INTANTO...
LA CAMERA DI SICUREZZA CI HA SALVATI!
SI'... QUASI!

SIAMO FINITI PROPRIO CONTRO IL CUBO METALLICO!

PER TUTTE LE NEBULOSE! ABBIAMO MESSO UN TERRESTRE IN DIFFICOLTA'!

CORAGGIO, PAPERI, RESISTETE!
GULP! CI MANCAVANO GLI INCUBI, ADESSO!

NON SONO UN INCUBO! SONO UN VEGETALIANO! ORA VI AIUTERÒ A SOLLEVARE QUEL COSO!

UN VEGETALIANO? QUELLO CI PRENDE IN GIRO!
DUBITO CHE NE ABBIA VOGLIA, DATE LE CIRCOSTANZE!

SMETTETELA DI DISCUTERE E SOLLEVATE LA CASSAFORTE! VOLETE AVERE UNA SOGLIOLA PER ZIO?

STATE DI BUON ANIMO, PAPERO! ECCO IL SOLLEVATORE!
ED ECCO LA SOLUZIONE ADATTA!

PIANO... CINQUANTA GOCCE DEVONO BASTARE!

PIP
POP
PAP
PUP

OOOH!
CRUMP
VISTO?

UNA PIANTA DAVVERO MIRACOLOSA!
NON E' CHE UN... ATTREZZO VEGETALE! ABBIAMO DI MEGLIO SUL NOSTRO PIANETA!

BE'... PRIMA CHE TORNIATE A CASA VOSTRA, DOBBIAMO REGOLARE LE RECIPROCHE PENDENZE!

L'OCCORRENTE E' A PORTATA DI MANO, PER FORTUNA!
?

A VOI! E' UN RINGRAZIAMENTO SCRITTO PER LA PRESTAZIONE DELLA VOSTRA PIANTA - CRICK!

E ORA... FUORI I CINQUANTAMILA DOLLARI CHE MI DOVETE PER DANNI MORALI E MATERIALI!
GASP!

NOI NON ABBIAMO DENARO, SIGNORE! ÑEL NOSTRO PIANETA E' SCONOSCIUTO!
MALE! MOLTO MALE!

CREDO CHE NON RIVEDRETE PER UN PEZZO IL VOSTRO MONDO! LAVORERETE PER ME E MI RIFONDERETE IL DANNO!
LASCIATECI FARE, PAPERO! RIMETTEREMO TUTTO A POSTO PRIMA DELL'ALBA!

IL DISCO E' BEN FORNITO DI ATTREZZI, PER FORTUNA!

QUI, CINQUE GOCCE SOLTANTO, INTESI?
NON DUBITATE, CAPO!

GRIND
CASPITA! STUPEFACENTE DAVVERO!
CRAK
POP
ALLA LARGA

ECCO FATTO, PAPERO! IL VOSTRO PALAZZO NON E' MAI STATO COSI'... **A PIOMBO**!

INCREDIBILE!

C'È ANCORA UN PROBLEMA DA RISOLVERE! COME LIBERARMI DI QUELLE PIANTE? DEVONO ESSERE DURISSIME!
LO SONO INFATTI, MA... NIENTE PAURA!

I NOSTRI ATTREZZI, DOPO L'USO, VENGONO RIPOSTI NELLA LORO CUSTODIA!
LA **SOLUZIONE RIDUCENTE** È GIÀ STATA VERSATA!

GA... GASP!
SVIP
SVIP
SVIP
SVIP

LE PIANTE SONO TORNATE **PICCOLISSIME!**
LO SPAZIO È SEMPRE UN PROBLEMA PER I COSMONAUTI, LO SAPETE?

C'È TEMPO PRIMA DELL'ALBA! VENITE A SCALDARVI UN PO' E RACCONTATEMI DI VOI!
CON PIACERE!

SI'! IL NOSTRO PIANETA E' TOTALMENTE DIVERSO DAL VOSTRO, PAPERO!
COME SIETE RIUSCITI AD OTTENERE DELLE PIANTE COSI' VERSATILI?

LA STORIA E' LUNGA, MA VALE LA PENA DI RACCONTARLA!

IN VEGETALIA, CHE NON E' SFERICA COME LA TERRA MA HA LA FORMA DEI NOSTRI DISCHI VOLANTI...

... LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE NON E' PASSATA SOPRA LA NATURA, COME DA VOI, MA ATTRAVERSO ESSA!

E... QUESTO NE E' IL RISULTATO?
UNO DEI RISULTATI, PAPERO, E NON IL PIU' VISTOSO!

DA NOI I PROCESSI DI TRASFORMAZIONE E DI PRODUZIONE SONO DELEGATI ALLE PIANTE CHE LI ESEGUONO PER NOSTRO CONTO!

DOPO SELEZIONI RIGOROSE E **MILLENARIE,** SIAMO RIUSCITI A OTTENERE **FORESTE SPECIALIZZATISSIME!**

ABBIAMO ALBERI CHE PRODUCONO, VANTAGGIOSAMENTE, IL SOSTITUTO DELL'ACCIAIO MODELLATO DAI VOSTRI LAMINATOI!

NOI NON BRUCEREMMO MAI I LORO RAMI, COME FATE VOI, PERDENDOLI IRRIMEDIABILMENTE!

NOI ABBIAMO AVVIATO PROCESSI INTERNI IN DETERMINATI **ALBERI POZZO** E ORA OTTENIAMO **DAI LORO FRUTTI**, TUTTO IL COMBUSTIBILE CHE CI OCCORRE!

LE NOSTRE SCORTE NON SI ESAURIRANNO MAI, POICHÈ **SI RINNOVANO** A OGNI STAGIONE! NON ABBIAMO PROBLEMI DI SCORIE NOCIVE O DI FUMI PESTILENZIALI SUL NOSTRO PIANETA!

ABBIAMO SAPUTO METTERE LA NATURA AL **NOSTRO SERVIZIO** SENZA DISTRUGGERLA!

CREDO CHE VI FARÒ UNA VISITINA, UN GIORNO O L'ALTRO!
SARETE MIO GRADITO OSPITE, PAPERO!

TENETE! QUESTA È LA **CARTA SPAZIALE** DEL **GALASSIA CLUB**! NON POTETE SBAGLIARE!
GRAZIE, GRAZIE!

ARRIVEDERCI! ARRIVEDERCI!
ADDIO! ADDIO!
ZOW

NON AVRAI PARLATO SUL SERIO, VERO? NON VORRAI PERDERE IL TUO PREZIOSO TEMPO IN UN RAID **INCONCLUDENTE**?
INCONCLUDENTE?

LE PAROLE DEL VEGETALIANO MI HANNO FATTO INTRAVEDERE **MONTAGNE DI DOLLARI**, MIO CARO!
GULP!

QUALCHE TEMPO DOPO...
SIETE BEN CERTO DI VOLERE UN'ASTRONAVE COSÌ GROSSA, SIGNORE?
CERTISSIMO!

HO I MIEI BUONI MOTIVI, PROCEDETE!
COME VOLETE!

IN VERITÀ I MIEI MOTIVI SONO **ECCEZIONALI**! MAI MENTE DI PAPERO HA ESCOGITATO UNA SIMILE **COMBINAZIONE**!

DUE NOTTI DOPO...
RON RON

BONK
AHIIII!
CRASCK

CHE SUCCEDE, ZIO PAPERINO? PERCHE' HAI GRIDATO?
LO ZIO PAPERONE MI HA CENTRATO CON IL SUO **AVVISO DI PARTENZA**, RAGAZZI!

EVVIVA, SI PARTE!

ZOW

ECCO... SIAMO PRONTI!
BEATA GIOVENTU'!

QUESTO E' IL NOSTRO VEICOLO! CHE NE DITE?
FORMI-DABILE!

SVLAM

POVERA PAPERO-POLI! CHE FARAI SENZA DI ME?
PASSERÀ GIORNI LIETISSIMI, NON DUBITARE!

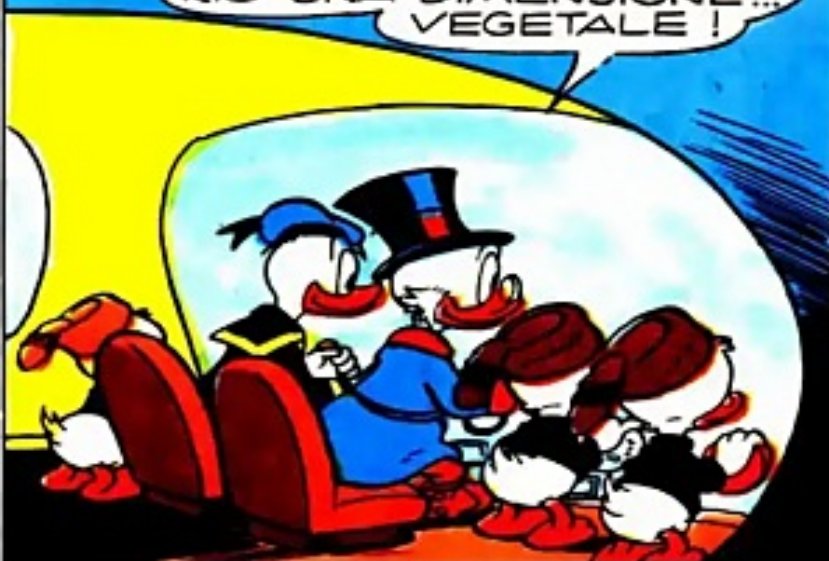
ANCHE NOI PASSEREMO DEI BEI MOMENTI, SPECIE AL RITORNO!
L'HAI DETTO! NON VEDO L'ORA DI TORNARE!

NONOSTANTE LA MOLE, IL RAZZO DI PAPERONE E' VELOCISSIMO E...

... DOPPIATO SATURNO...

...SI TROVA BEN PRESTO NELLA GALASSIA DEI VEGETALIANI.

CI SIAMO! NON VEDO CHE DISCHI!

IL VEGETALIANO AVEVA RAGIONE! QUESTA E' PRORIO UNA DIMENSIONE... VEGETALE!

...TREDICESIMO... QUATTORDICESIMO DISCO! GIRA A DESTRA, IL PIANETA CENTRALE NON PUO' ESSERE LONTANO!

ECCOLO, INFATTI!
SPERIAMO CHE CI RICONOSCANO!

UHMM... L'ASTRONAVE SOSPETTA E' GUIDATA DA DUE PAPERI!
FOTOGRAFATELI, SOTTOPORREMO LE LORO SEMBIANZE AL CAPO ZONA!

IL PAPERO ANZIANO PORTA UN BUFFO CILINDRO!
FAI VEDERE!

MA QUESTO E' IL PAPERO CHE ABBIAMO **INVESTITO** NEL NOSTRO ULTIMO VIAGGIO DI ESPLORAZIONE!
E' STATO DI PAROLA! GLI FARO' IL SEGNALE DI... ATTERRAGGIO!

CI HANNO RICONOSCIUTO! ECCO IL SEGNALE!

BENVENUTO, PAPERO! BENVENUTO A VEGETALIA!

SIETE STATO DI PAROLA, BRAVO!
COME AVREI POTUTO RINUNCIARE A UN VIAGGIO COSÌ INTERESSANTE!

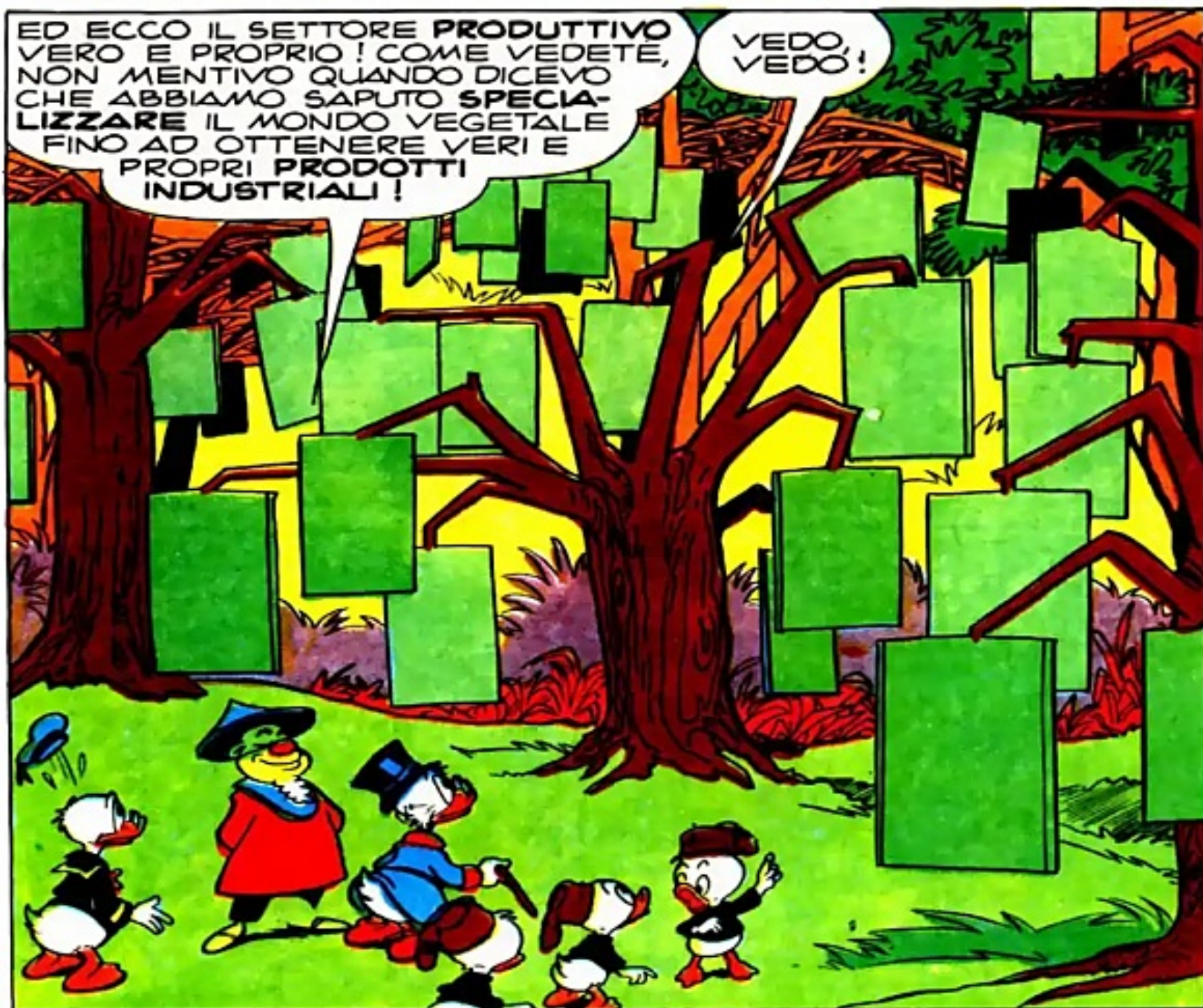
DEVO DIRE CHE IL NOME DEL VOSTRO PIANETA È PROPRIO AZZECCATO! DALL'ALTO NON SI VEDONO CHE FORESTE!

VI HO GIÀ DETTO CHE NOI SIAMO ARRIVATI AL PROGRESSO **ATTRAVERSO** LA NATURA!

DATO CHE SIETE UN INDUSTRIALE, VI FARÒ VISITARE UNA DELLE NOSTRE ...FABBRICHE!
VI SEGUIRÒ CON VERO PIACERE!

SAPETE, ANCH'IO SONO... INTERESSATO AL VOSTRO **SISTEMA DI PRODUZIONE!**
AVRETE TUTTE LE SPIEGAZIONI CHE VI OCCORRONO!

ED ECCO IL SETTORE **PRODUTTIVO** VERO E PROPRIO! COME VEDETE, NON MENTIVO QUANDO DICEVO CHE ABBIAMO SAPUTO **SPECIALIZZARE** IL MONDO VEGETALE FINO AD OTTENERE VERI E PROPRI **PRODOTTI INDUSTRIALI**!

VEDO, VEDO!

LE PIASTRE... MATURE SONO RACCOLTE DAL PERSONALE ADDETTO E AVVIATE ALLE VARIE FABBRICHE, MENTRE QUELLE ANCORA... ACERBE ATTENDONO IL LORO TURNO!

NATURALMENTE, OGNI TANTO, QUALCHE... PRODUTTORE HA BISOGNO DI ESSERE ATTIVATO O CORRETTO! A QUESTO PENSANO LE SQUADRE SPECIALIZZATE!

SENTITE? IL MIGLIOR ACCIAIO TRADIZIONALE NON PUO' STARE ALLA PARI COL NOSTRO ACCIAIO VEGETALE, CARO AMICO!
KNOK

IL FLAGELLO DELLA RUGGINE E' COMPLETAMENTE SCONOSCIUTO A VEGETALIA! VI PAR POCO?

ABBIAMO INDUSTRIE... VEGETALI ANCOR PIU' AVANZATE DI QUESTA, MA L'ACCESSO VI E' PROIBITO PER RAGIONI DI SICUREZZA!
NON DITEMI CHE ...RACCOGLIETE BOMBE AL POSTO DELLE PERE?

NO, I VEGETALI SI SONO SEMPRE RIFIUTATI DI PRODURLE! PUR NON AVENDO CERVELLO PENSANO MEGLIO DI NOI!

IN QUELLE FABBRICHE SI IMPOSTANO I NOSTRI DISCHI VOLANTI ECONOMICI E VELOCI!
ZOW

NON C'E' ALCUN LIMITE ALLA VERSATILITÀ DELLE PIANTE, CARO IL MIO PAPERO! OPPORTUNAMENTE GUIDATA, OGNI PIANTA PUO' ELABORARE E PRODURRE QUALSIASI COSA!
PROPRIO QUESTO VOLEVO SENTIRVI DIRE!

AVETE QUALCHE PROBLEMA?
E' COSI', CARO IL MIO OSPITE! DOVREI PRODURRE ALCUNI PEZZI DI CARTA COLORATA CHE NOI CHIAMIAMO DOLLARI! INDUSTRIALMENTE MI E'... EHM... IMPOSSIBILE!

NON POTRESTE... AIUTARMI? VORREI TANTO AVERE NELLA MIA SERRA DEI LEGGIADRI ALBERELLI CON LE FOGLIE GRAZIOSAMENTE DIPINTE IN QUESTO CARATTERISTICO MODO!

VI HO GIÀ DETTO CHE NULLA È IMPOSSIBILE AI VEGETALI, PAPERO!

GURGLE! AVRÒ LE MIE **PIANTE DOLLARIFERE**! RACCOGLIERÒ **FOGLIE E FRUTTI** A OGNI STAGIONE! GLOP!

TEMO CE LO ZIO TENDA AD... **ARRICCHIRE** IL DEPOSITO, ANZICHÈ LA **SUA SERRA**!

PUOI GIURARCI!

INTANTO, NEL LABORATORIO DI TECNOLOGIA VEGETALE DI VEGETALIA...
ECCO... QUESTO E` L'OGGETTO CHE VORREI OTTENERE DALLE VOSTRE PIANTICELLE!

CREDO CHE RIUSCIREMO AD ACCONTENTARVI IN BREVE TEMPO! LASCIATEMI QUALCHE ALTRO CAMPIONE!

A VOI! SPERO CHE NON VADANO DISTRUTTI!
NOI NON DISTRUGGIAMO NULLA, NOI PRODUCIAMO!

EVVIVA! EVVIVA! HO RISOLTO IL PROBLEMA!

MA...
IL SIGNOR DE' PAPERONI E` CONVOCATO AL LABORATORIO DI TECNOLOGIA VEGETALE! IL SIGNOR DE' PAPERONI...
GULP! GUAI IN VISTA!

NON RIUSCIAMO A **INNESCARE IL PROCESSO** DI PRODUZIONE, SIGNORE!
GASP! COSA SI PUO` FARE?

UNA SOLUZIONE CI SAREBBE, SE VOI SIETE D'ACCORDO!
DITE, SONO DISPOSTO A TUTTO!

DOBBIAMO **FERTILIZZARE** IL TERRENO CON UNA BUONA QUANTITÀ DI QUEI FOGLI COLORATI CHE VOLETE RIPRODURRE!
NOOO! CHE DITE MAI?

IN FEDE MIA, NON E' MAI STATO UTILIZZATO, NELLA STORIA DELL'AGRICOLTURA. UN FERTILIZZANTE **PIU' CARO** DI QUESTO!

WRRRR

ECCO FATTO! ANDATE, ORA! VI FAREMO SAPERE QUALCOSA TRA UNA SETTIMANA!

SPERO CHE L'ESPERIMENTO RIESCA! CHI MI SALVERÀ DA UN **TRIPLICE INFARTO**, ALTRIMENTI!

FORTUNATAMENTE...
TUTTO BENE, TUTTO BENE! IL SIGNOR DE' PAPERONI SI RECHI SUBITO AL LABORATORIO DI TECNOLOGIA VEGETALE...
GURGLE! CI SIAMO!

ZOM

PER TUTTE LE ZECCHE DI STATO! CHE SPETTACOLO!
CONTENTO, EH?

EVVIVA EVVIVA
UDITE?... LO ZIO HA RAGGIUNTO IL SUO SCOPO!

I SUOI SCOPI NON SI ACCORDANO MAI CON I NOSTRI! SPERIAMO BENE!

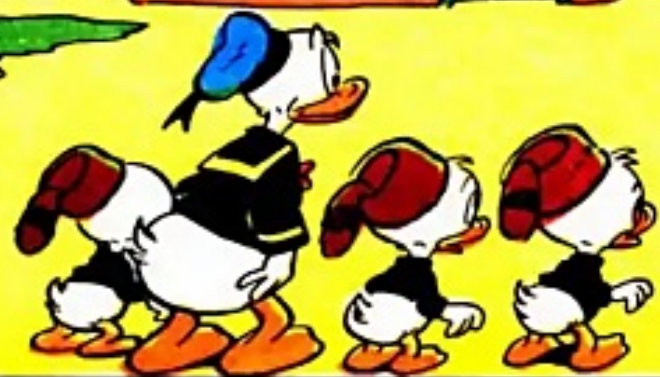
EVVIVA IL REGNO VEGETALE! EVVIVA!
ZIO PAPERONE, SEI AMMATTITO?

NON SONO IMPAZZITO, ANZI! NON SONO MAI STATO COSÌ SANO DI MENTE IN VITA MIA!

I CARI TECNICI DI VEGETALIA HANNO APPRONTATO PER ME UNA LEGGIADRA PIANTICELLA CHE, INVECE DELLE TRADIZIONALI E INUTILI FOGLIE, SI CARICA AD OGNI STAGIONE DI BEI VERDONI FRUSCIANTI!

TRASFERIRÒ GLI IMPAGABILI VEGETALI NELLA MIA SERRA CORAZZATA DI PAPEROPOLI! A OGNI STAGIONE RACCOGLIERÒ IL FRUTTO DEL MIO ACUME!

CAPITO?
ECCO DOVE MIRAVA LA SUA FERTILE MENTE!
BAH! PURCHÈ SI TORNI PRESTO A CASA!

STAI TRANQUILLO! PAPEROPOLI NON È MAI STATA TANTO VICINA!
LO ZIO PAPERONE ARDE DAL DESIDERIO DI TORNARCI CON IL **BOTTINO**!

COSÌ...
AVETE FATTO BENE A USARE UN'ASTRONAVE COSÌ GRANDE! ORA AVRESTE DEI SERI PROBLEMI DI SPAZIO CON UN'ASTRONAVE TRADIZIONALE!
CHE VOLETE... MI SONO LASCIATO GUIDARE **DAL CUORE** E NON HO SBAGLIATO! IN FONDO SONO UN GRAN SENTIMENTALE!

DOBBIAMO DIRCI ADDIO, PAPERO! VEGETALIA STA PER TORNARE INDIETRO E LA SUA LUNGHISSIMA ORBITA NON CI CONSENTIRÀ DI STABILIRE ALTRI COLLEGAMENTI!
SERBERÒ DI VOI UN GRATO RICORDO CHE SI RINNOVERÀ A OGNI ... RACCOLTO!

IL SEGNALE DI ASTRONAVE PIENA!
PE...REEEEE
FINALMENTE!

SVLAM

CI CREDETE? NON VEDO L'ORA DI ESSERE A PAPEROPOLI!

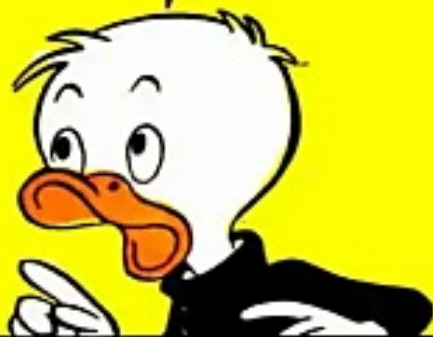
SOLO A PAPEROPOLI INFATTI I COPIOSI RACCOLTI CHE DARANNO LE MIE PIANTICELLE AVRANNO UN PRECISO VALORE! AH! AH!

PIU' TARDI...
PIANO, FATE PIANO... MI RACCOMANDO!

IL GIOCO E' FATTO, RAGAZZI! POTRO' FINALMENTE DARMI AL GIARDINAGGIO, COME INSISTE IL MIO MEDICO, SENZA **TRASCURARE GLI AFFARI**!

AVRO' CURA DI VOI, PIANTINE LEGGIADRE! DOVETE RICOMPENSARMI CON TANTE BELLE FOGLIOLINE, INTESI?

TEMPO DOPO...
LO ZIO PAPERONE NON E' MAI STATO COSI' CONTENTO!
LO SAREBBE UN PO' MENO, SE AVESSE CONSIDERATO BENE **TUTTI GLI ASPETTI** DELLA VICENDA!

IN PRATICA LO ZIO PAPERONE È UN... FALSARIO, RAGAZZI! I SUOI **DOLLARI VEGETALI**, ANCHE SE PERFETTISSIMI, NON SONO EMESSI DA UNA ZECCA DI STATO!

L'ENTUSIASMO PER L'OPERAZIONE HA TRAVOLTO LA SUA CAPACITÀ DI RAGIONAMENTO!
NON C'È TEMPO DA PERDERE! BISOGNA METTERLO SULL'AVVISO!

COSÌ, IO DOVREI **AVVERTIRE** LO ZIO, EH?
CREDO PROPRIO CHE SIA TUO PRECISO DOVERE!

IO NON HO LA STOFFA DELL'EROE, RAGAZZI! NON MI SENTO DI AFFRONTARLO!

TUTTA QUESTA STORIA È ABBASTANZA SQUINTERNATA, IN VERITÀ! LASCIAMO FARE ALLA NATURA, VEDRETE CHE IN QUALCHE MODO LE COSE SI AGGIUSTERANNO!

INTANTO...
PER AVERE BUONI RACCOLTI BISOGNA CONCIMARE IL TERRENO! AVEVA RAGIONE MIO NONNO!
VRRR

LA STAGIONE È PROPIZIA...

LE PIANTICELLE SONO TUTTE INGEMMATE... CHE POTREI DESIDERARE DI PIÙ?

GIORNI DOPO...
EVVIVA! EVVIVA! I **DOLLARI VEGETALI** SONO UNA REALTÀ!

PERCHÈ MI GUARDI COSÌ? SONO TORNATO ALLA NATURA! LA COSA NON TI RALLEGRA?

NON AVREI MAI SUPPOSTO CHE FARE IL GIARDINIERE FOSSE COSÌ AFFASCINANTE!

BE'? GLIELO DICI?
FOSSI MATTO!

VI HO DETTO E RIPETUTO CHE QUESTA VOLTA, SE LA STORIA DEVE FINIRE MALE, NOI NON DOBBIAMO TROVARCI COINVOLTI! NEUTRALITÀ È LA MIA PAROLA D'ORDINE!

PAPERINO HA RAGIONE! PERCHÈ INTROMETTERSI... QUANDO LA NATURA STESSA STA PROVVEDENDO A RIMETTERE LE COSE A POSTO?

SONO PASSATI GIÀ TRE GIORNI DAL PRIMO RACCOLTO! IL MIO DESIDERIO DI CONTROLLARE AMOREVOLMENTE LE PIANTE NON SCEMA, ANZI...

GASP! QUESTO È IL RIMBOMBO CARATTERISTICO DEI "CRACK" DI ZIO PAPERONE!
TOMB
TOMB
TOMB

PER TUTTI I FULMINI! E' IN CRISI COMPLETA! PRENDETE LA BORSA DEL GHIACCIO!

IO DARÒ UN'OC-CHIATA PER VEDERE COSA MAI PUÒ AVERLO SPA-VENTATO!

AH... QUESTA POI!

CAPITE, RAGAZZI? I DOL-LARI VEGETALI, STACCA-TI DALLA PIANTA, HANNO PERSO IL LORO BEL COLORE VERDE E SONO DIVENTATI GIALLI!
HANNO SE-GUITO IL DE-STINO DI TUT-TE LE ALTRE FOGLIE!

POVERO ZIO! CHE DELUSIONE!
HA SPESO UN PATRIMONIO PER OTTENERE **DOLLARI SECCHI**!

BE'... ORA LA FACCENDA E' RISOLTA!
GIÀ, LO ZIO NON DIVENTERÀ MAI UN **INVOLONTARIO** FALSARIO!

NESSUNA PREOCCUPAZIONE, RAGAZZI! IL TONFO NON E' STATO POI TANTO GRAVE! IL PARENTASTRO STA GIÀ **ROTEANDO GLI OCCHI**!

IN QUANTO AI DOLLARI... VEDRETE CHE, SECCHI O NO, TROVERÀ IL MODO DI **FARLI FRUTTARE**!

INFATTI...
VEDO CHE ANCHE STAVOLTA SEI **CADUTO IN PIEDI**, EH?
PUOI DIRLO! I **DOLLARI SECCHI** VANNO A RUBA TRA I **COLLEZIONISTI** DI TUTTO IL MONDO! LA RICHIESTA SUPERA L'OFFERTA, CONDIZIONE IDEALE PER IL VENDITORE!
Fine

Gli "esperti" del Piccolo Coro dell'Antoniano e le "BORSETTE" REGIS

MODELLI DA L. 650 A L. 1.100

REGIS ®

Name
Address
Phone
City
School

For School

©WALT DISNEY PRODUCTIONS

Name
Address
Phone
City
School

For School

Arrivederci al prossimo numero e in TV

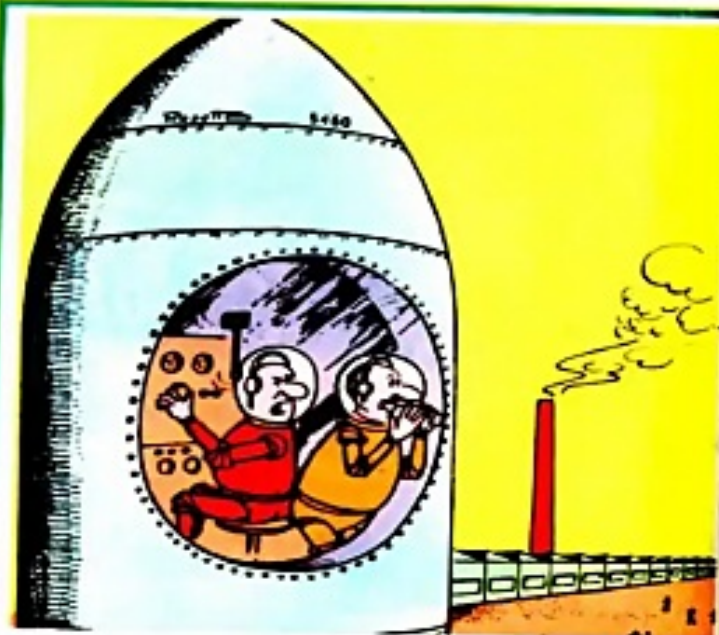
AH... IL MODELLO "HIPPY", CHE BOMBA!

IO HO GIA' SCRITTO IL NOME SULLA MIA "PERSONAL".

E TU, HAI GIA' SCELTO LA TUA "BORSETTA" REGIS?

PER ME, LA "FOR SCHOOL" E' INSUPERABILE

IL MODELLO CON LA FIBBIA E' PROPRIO UNO SCHIANTO!

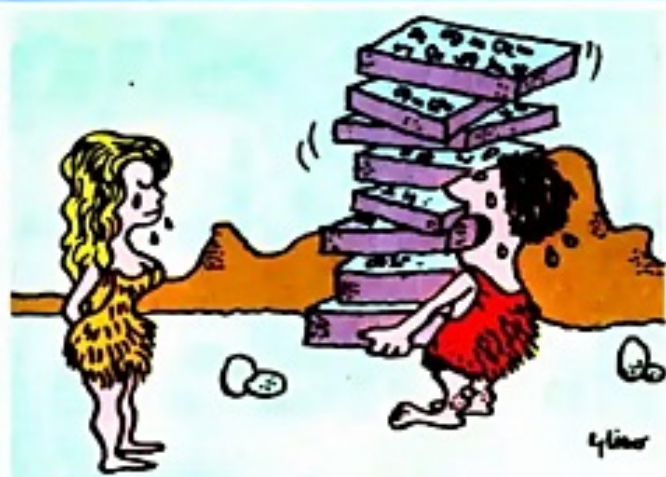
— Guarda che l'anatra a cui da un'ora stai parlando, è di legno!

— La sala di controllo dice che è possibilissimo che vediamo degli esseri simili ai terrestri, dal momento che non siamo ancora partiti!

— Forse la vuole seppellire!

— Non credi che la prima scelta delle caramelle tocchi ai ragazzi?

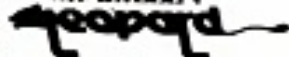
— Sovrintendenza alle antichità? Scusi, la classe 1883 si può restaurare o è considerata monumento nazionale?

— Allegria! Siamo in ferie, dal momento che ci frusta solo ogni cinque minuti!

— Hanno le stesse preferenze per i programmi televisivi!

— Tra noi tutto è finito! Riecco-ti le tue lettere!

— È l'unica punizione che teme!

— Ti avevo avvertito di non entrare mentre s'imbelletta!

GRAZIELLA Leopard
Quando una bicicletta
è meglio
di una moto
Se vuoi essere tu il "motore che vince,"
la bicicletta è meglio della moto.
Graziella Leopard però!
Graziella Leopard ha tutto:
due fanali anteriori con
cruscotto per contachilometri
ed indicatore di velocità,
luci di posizione,
doppi ammortizzatori,
sella speciale,
linea aggressiva...
e in più il manubrio
"snodato" per una
posizione "più tua."
Graziella Leopard
ha tutto della moto
e tu sei il suo "motore"
Graziella Leopard
farà di te
un vero sportivo.
GRAZIELLA
Leopard
è un prodotto
CARNIELLI
sapier 1

un giorno a Golden City...
pt 42/71
...dicono che ne hai
affrontati cinque insieme.
È finita male per loro. Dopo...
nel tamburo della tua pistola Nelly,
mancavano cinque colpi "Click Boom".
MOLGORA
MMM
MONDIAL
l'arma-giocattolo studiata per te

GALEOTTO FU IL DISCO E CHI L'INCISE

No, Annalisa non canta. Ha solo tre anni: si tiene in esercizio ogni tanto con un rumoroso capriccetto... Però, se non vorrà smentire il detto « buon sangue non mente », dovrà imparare a seguire quanto prima l'esempio dei genitori: Nelly Fioramonti, cantante, e Tony Cucchiara, idem.

Un esempio ottimo per la piccola Annalisa che quando sarà più grande conoscerà la storia d'amore di papà e mamma.

Nella famiglia Cucchiara la musica è di casa! Cantante lui, Tony, cantante lei, Nelly Fioramonti. Solo Annalisa, tre anni, non ha ancora provato ad accordare la sua vocina sulle note del pentagramma.

GALEOTTO FU IL DISCO E CHI L'INCISE

« Galeotto fu il disco e chi l'incise... » racconteranno Nelly e Tony, parodiando i versi danteschi. Infatti l'unione nella vita dei due cantanti è il frutto di un'unione musicale e professionale. La stessa passione per la musica « folk », una stretta collaborazione artistica, qualche disco insieme, poi il matrimonio, poi Annalisa. Poi, ma questa è storia dei giorni nostri, il Disco per l'estate 1971 che ha rilanciato Tony Cucchiara, interprete di « Vola cuore mio ».

Rilanciato? Forse non è la parola esatta: Tony non è uno di quei cantanti - quanti ce ne sono! - dall' « alto e basso » facile. No, Tony è un serio professionista della canzone, uno che alla facile ed effimera gloria sull'onda di un motivetto, ha preferito la strada più difficile della musica impegnata. Apprezzato artista di « cabaret », ottimo interprete ed esperto di « folk », Tony Cucchiara magari, a vederlo per la strada, nessuno lo riconosce. Ma lui non se ne duole: gloria e lavoro raramente vanno a braccetto. Alla sera timbra il cartellino delle sette note e corre a casa: c'è Annalisa che lo aspetta: « Dài, papà! Cantami una bella canzone! »

mangia brioss vinci "cicocca"

cicocca

Aut Min Conc

Allegri bambini! Decine di migliaia di casette Cicocca per voi col grande Concorso Brioss Ferrero.

E' facile vincere, mangia Brioss e guarda dentro l'incarto quando trovi questo bollino Casetta Cicocca è tua!

MANGIA BRIOSS VINCI CICOCCA!

È un'idea **FERRERO**

tutti i bimbi sono artisti basta dare loro il giusto modo di esprimersi

5 modi diversi
per esprimere la propria vena-artistica
per tutti i giovani che, da 3 a 15 anni,
si sentono disegnatori.

è esplosa la SPIRO-MANIA

SPIRO-MATIC in maniera automatica,
tanti diversi disegni astratti,
sempre differenti
La confezione contiene
uno SPIROMATIC a motore
e tutto il materiale occorrente per
avere delle nuove opere d'arte

SPIRO-START con la tua fantasia comporrai
tanti disegni
(per bimbi da 3 a 7 anni)

SPIRO-FOIL effetti meravigliosi su fogli di carta
metallizzata contenuta nella confezione,
puoi realizzare portaceneri colorati,
sottobicchieri per la mamma e tante
altre decorazioni per la tua stanzetta

SPIRO-JUNIOR per imparare a disegnare
in modo nuovo e diverso

SPIROGRAPH un milione di meravigliosi
disegni geometrici e fantasiosi

"noi Vi vogliamo bene e pensiamo a Voi"

Lines Bros. Italiana spa

via gian lorenzo bernini 8/8 - corsico (mi) - tel 45 80 840 - 45 81 407

SALVATOR GOTTA RISPONDE A......

SCRIVETE A SALVATOR GOTTA - RED. TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20 - 20122 MILANO.

NOTIZIE SU PLATONE E SULLA SUA OPERA « TIMEO »

Francesco Russo di Barracca

PLATONE

Platone, il sommo filosofo greco, nacque nel 427 a.C. nell'isola Egina. Si chiamava in realtà Aristocle e il soprannome gli venne dall'ampiezza delle spalle e della fronte. Si dedicò giovanissimo alla poesia, ma, quando appena ventenne conobbe il grande Socrate, si votò alla filosofia. Viaggiò molto: Asia Minore, Egitto, Sicilia. Tornato in patria, insegnò pubblicamente (come era costume di quei tempi) la filosofia. Morì nel 348 a.C. La sua opera « Timeo » o « Della natura », narra di come Socrate si trovasse ad Atene con gli amici Timeo, Grizia e Ermocrate e li invitasse a progettare con lui uno Stato perfetto. Timeo, studioso di scienze naturali e astronomiche, ha il compito di illustrare l'armonia delle forze dell'anima e di quelle del corpo. Nell'opera, Platone, sempre sorretto da uno stile sublime, anticipa numerose realtà scientifiche di cui si avrà l'esatta cognizione soltanto molti secoli più tardi.

VORREI NOTIZIE SULL'ISOLA DI CUBA

Lino Tarlati di Savona

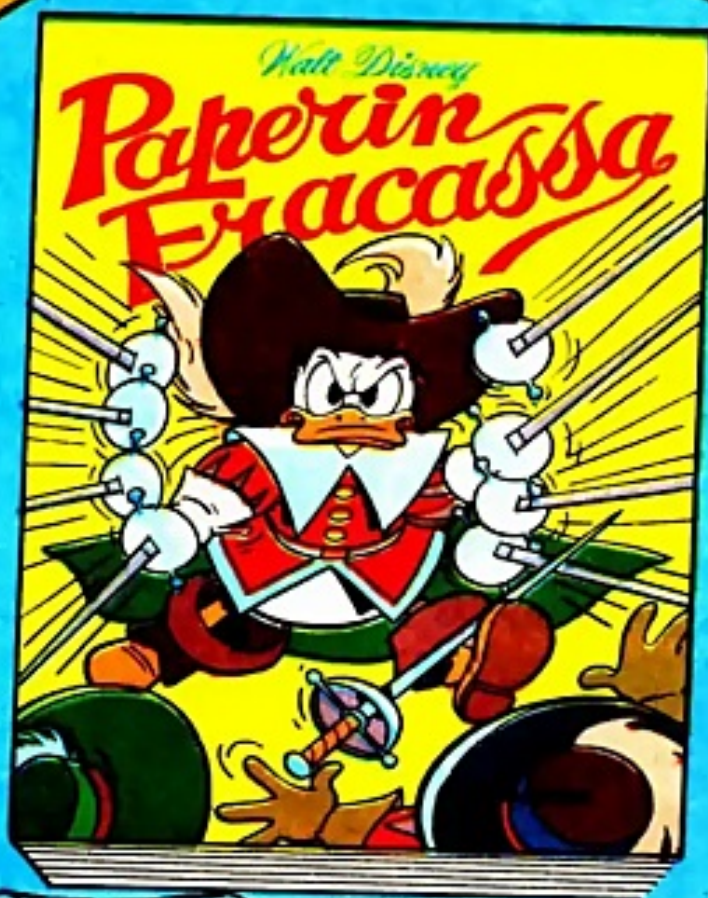
Cuba è l'isola maggiore delle Grandi Antille. Vario l'aspetto del suo suolo, ora aspramente montuoso, ora collinoso, ora pianeggiante. La sua capitale è L'Avana. Altre importanti città: Santa Clara, Santiago, Camaguey, Pinar del Rio, Matanzas. L'isola fu scoperta da Cristoforo Colombo nel 1492, e conquistata alla Spagna da Diego Velasquez de Cuellar nel

1511, che ne fece il centro della dominazione spagnola nelle Antille. Pervenne all'indipendenza nel 1898. Nei primi anni di questo secolo fu occupata militarmente dagli Stati Uniti. Dopo alterne vicende, patì a lungo la dittatura di Fulgenzio Batista, che fu abbattuto da una insurrezione diretta da Fidel Castro nel gennaio del 1959. Il nuovo capo di Stato ha instaurato un regime di sinistra che ha portato alla rottura dei rapporti diplomatici con i vicini Stati Uniti. Nell'ottobre del 1962 Cuba fu al centro di una grave crisi internazionale, causata dal blocco navale posto dagli USA e revocato il mese successivo in seguito allo smantellamento delle basi missilistiche istallate sull'isola dai sovietici.

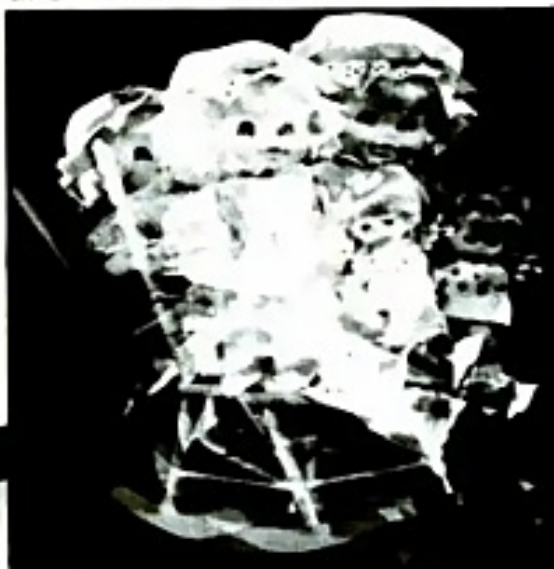
MI PIACCIONO I GHEPARDI E I PUMA

Vittoria Picasso di Casale Monferrato

Ghepardo e puma, come ben saprai, sono due felini. Simile nell'aspetto al leopardo, il ghepardo ha forme più snelle e arti più lunghi. A differenza degli altri felini, non ha le unghie retrattili. Vive nelle steppe dell'Asia e dell'Africa, cacciando piccoli mammiferi. Facilmente addomesticabile, è uno degli animali più veloci della terra. Il puma, invece, chiamato anche « leone d'America », è un carnivoro assai diffuso nel Nuovo Continente. Più piccolo del leone, ha la pelliccia di un colore fra il rosso e il grigio argentato. D'abitudini riservate, preferisce vivere nelle zone montane e accidentate.

Salvatore Potta

mammola è una brava mamma

culla il suo bambino
ma gioca anche con te

culla il suo piccolo dondolandosi
al suono di un carillon

e lo culla anche seduta
per terra

sa stare in piedi,
ma il suo corpo è morbido

puoi giocare con lei
senza paura di farle del male

Migliorati

le bambole
dei sogni

MIGLIORATI INDUSTRIA GIOCATTOLI 25020 PAVONE MELLA (BS/ITALY) TEL. 959.120

NORTON JUSTER

IL CASELLO MAGICO

ILLUSTRAZIONI DI JULES FEIFFER

CONTEMPORANEA

Arnoldo Mondadori Editore

QUATTORDICI RACCONTI

ANNA MARIA ROMAGNOLI

DEMETRIO

CONTEMPORANEA

Arnoldo Mondadori Editore

Una bellissima favola illustrata;
14 racconti fantastici
dei più noti scrittori contemporanei;
le vicende spassose di due gemelli
dallo stesso nome e dallo stesso volto.
Tre libri divertenti, tre letture intelligenti
per la fine delle vacanze.

IL CASELLO MAGICO
DEMETRIO
14 RACCONTI

Ciascun volume lire 1800
Collezione Contemporanea

Arnoldo Mondadori Editore

BAM
BAM
BAM
TOPOLINOOOO!
SVEGLIA!
PRESTO !!!
CLICK!
GK

PIPPO! CHE SUCCEDE?
SI TRATTA DI MIO ZIO GONZO TAGLIABRODO! E' IN **GRAVE PERICOLO**!

ANDIAMO AD AIUTARLO!
PER GIOVE, TOPOLINO! IO NON SO DOVE SI TROVA!

MA NON T'HA TELE-FONATO PER CHIEDERE AIUTO?.
NON MI HA TELEFONATO! PERO' IO **SO** EGUALMENTE CHE E' IN PERICOLO!

COME LO SAI?
E' PER VIA DEI **CRAMPI** AL DITONE! SENTISSI CHE MALE!

VUOI SPIEGARTI MEGLIO?
E' TRADIZIONE DI FAMIGLIA! QUANDO LO ZIO GONZO SI TROVA IN PERICOLO, MI VENGONO I **CRAMPI** AL DITONE!

UHM... QUAN-D'E' CHE LO HAI VISTO PER L'ULTIMA VOLTA?
TRE SETTIMANE FA! PARTIVA PER UN LUNGO VIAGGIO, MA NON MI HA SPIEGATO DOVE ANDAVA!

COMUNQUE, DOBBIAMO PREPARARCI ALLA PARTENZA, PERCHÈ STAMANE AVRÒ UNA LETTERA DA LUI!
COME LO SAI?

MI TORNANO I CRAMPI AL DITONE! E QUANDO CIÒ ACCADE, IO RICEVO SEMPRE UNA SUA LETTERA!

D'ACCORDO, PIPPO... MA SE NON SUCCEDERÀ NULLA, MI SENTIRÒ MOLTO SCIOCCO!
GRAZIE, TOPOLINO!

ALL'ORA DELLA POSTA...
ARRIVI A FAGIOLO, TOPOLINO! ECCO LA LETTERA!
PIPPO
?

CERTO, NON DICE MOLTO!
NO! CHISSÀ A COSA SERVE QUESTA PICCOLA CHIAVE!
Non ho tempo per spiegazioni 1616 Piazza Fiera Zio Gonzo

UHMM... SULLA BUSTA C'E' IL BOLLO DI PANGO POGO... LA DATA E' DI TRE GIORNI FA... TUO ZIO DEVE ESSERE **LAGGIU'**!

IL DITONE MI FA PIU' MALE CHE MAI! DOBBIAMO AFFRETTARCI!
SPERIAMO DI NON FARE UN BUCO NELL'ACQUA!
AEROPORTO

PIU' TARDI... ALL'AEROPORTO DI PANGO POGO...
IL VECCHIO HA SPEDITO UNA LETTERA PRIMA CHE LO CATTURASSIMO! BILLO IL CORTO E' SICURO CHE **PRESTO** ARRIVERA' QUALCUNO!

A QUANTO PARE, QUEL **QUALCUNO** STA ARRI-VANDO!
GIA'! QUELLO ALTO LAGGIU' E' IL **RITRATTO SPACCATO** DEL VECCHIO!

DOBBIAMO CATTURARLO?
NO... SEGUIAMOLO FINCHE' AVREMO SCOPERTO COSA STA MACCHINANDO!

PIAZZA PIZZA 1616... DEVE ESSERE L'INDIRIZZO DEL SUO ALBERGO!
GIÀ! E QUESTA E' LA CHIAVE DELLA SUA CAMERA!

SSST!
PORTATECI A QUEST'INDIRIZZO!
SALITE!
TAXI

SEGUITE QUEL TASSÌ!
TAXI

POCO DOPO...
ECCOCI ARRIVATI!
PER GIOVE! MA QUESTO NON E' UN ALBERGO!
E' LA STAZIONE DEI PULLMAN!

SIETE SICURO CHE QUESTA SIA PIAZZA PIZZA N° 1616?
SICURO CHE SONO SICURO! COSA ASPETTAVATE DI VEDERE? IL **PALAZZO** DEL SULTANO?

SIAMO VENUTI FIN QUI **SOLTANTO** PER TROVARE UNA STAZIONE DI PULLMAN!
LA MIA VALIGIA DIVENTA PESANTE! LA LASCERÒ AL DEPOSITO BAGAGLI!

EHI... CI SIAMO! LA **CHIAVE**! SCOMMETTO CHE APPARTIENE A UNA CASSETTA! VEDIAMO IL NUMERO!

AVEVO **RAGIONE**!
NELLA CASSETTA C'E' **QUESTO**!

UHMM... UNA SPECIE DI VECCHIA **MAPPA**!
E' TEMPO CHE ENTRIAMO IN AZIONE!
INFORMAZIONI

EHI!
OOPS...EHM... SCUSATE!
UGH!

MILLE VOLTE PERDONO, SIGNORI! NON L'ABBIAMO FATTO APPOSTA!
VA BENE! VA BENE!

MOLTO CORTESI, QUEI SIGNORI, EH?
GIÀ! COSÌ ALMENO SEMBRA! ORA VEDIAMO LA MAPPA!

IO NON CE L'HO!
GULP! QUELL'INCIDENTE NON È STATO ACCIDENTALE!

PRESTO, PIPPO! RINTRACCIAMO QUEI DUE TIPI! SONO STATI LORO A RUBARCI LA MAPPA!

SE NE VANNO!
FERMI! ASPETTATE!

MENTRE IL BATTELLO SI ALLONTANA...
SALTIAMO A BORDO, PIPPO!
EHI! GENTE! SIAMO NOI! ASPETTATE!

BASTA CON GLI SCHERZI! VOI AVETE QUALCOSA CHE APPARTIENE A NOI!
VOLETE DIRE QUESTO?

SÌ! MOLLATE!
VI SERVO SUBITO!

EHI! LASCIATEMI!
AHIIII!

SPLASH

ARRIVEDERCI, E CERCATE DI NON ANNOIARVI! SIETE IN BUONA COMPAGNIA!
ULP! PESCECANI!

GIRA AL LARGO, SARDINA MAGGIORATA!
THONK

ARRIVANO DA TUTTE LE PARTI!

GULP! E' LA FINE, TOPOLINO!
NON ANCORA! GUARDA! I PESCECANI SEGUONO IL BATTELLO!

CAMBUSA
C'E' ANCORA UN BIDONE, CUOCO!

RIFIUTI! ECCO PERCHÈ I PESCECANI SEGUONO IL BATTELLO!
CHE UMILIAZIONE! I PESCECANI PREFERISCONO A NOI QUESTA ROBACCIA!

I PESCECANI SONO LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA, PIPPO! PREPARIAMOCI A SALTARE IN GROPPA AL PRIMO CHE SI AVVICINA!

FERMO UN MOMENTINO!
CHE FAREMO, QUANDO COSTUI AVRÀ ESAURITO LE SUE BUCCE DI PATATE?

DOMANDA INTELLIGENTE, PIPPO! HAI IN TASCA QUALCOSA DI MANGERECCIO?
NO! SOLTANTO UNA CARAMELLA SEMI-NUOVA!

NON SERVE! RACCOGLI QUEL SEDANO!
SPERIAMO CHE IL PESCECANE SIA VEGETARIANO!

DA BRAVO! CERCA DI ADDENTARLO!

PIPPO! PREPARATI AD AFFERRARE QUELLA GOMENA!
OKAY!

PRESA!

A TE, PESCIOLINO! E' TUTTO TUO!

WHEW! SONO FELICE DI RITROVARMI AL-L'ASCIUTTO!
SSSST! NON COSÌ FORTE!

UH-OH! ECCO LAGGIU' I NOSTRI "AMICI"!
SGRUNT! VADO A DIRGLIENE QUATTRO!

NO, PIPPO! LASCIAMOGLI CREDERE CHE IL LORO PIANO HA FUNZIONATO!

NASCONDIAMOCI QUI E RESTIAMO FUORI VISTA!
BENE!

POCO DOPO...
UH-OH! SE NE VANNO!

AVEVANO QUI UN MOTOSCAFO!
E SI PREPARANO A PRENDERE IL LARGO!

PSSST! PROVIAMO A INFILARCI DI SOPPIATTO NEL MOTOSCAFO!
NO! E' TROPPO PICCOLO E SAREMMO SCOPERTI! HO UN'IDEA MIGLIORE!

VIENI! ANDIAMO A FARE UN PICCOLO ACQUISTO, POI PRENDEREMO A NOLO UNA BARCA!

POCO DOPO...
GIÙ LA TESTA, PIPPO! CI STIAMO AVVICINANDO!

SE TUTTO VA BENE, ME LA SBRIGHERÒ IN UN MINUTO!

ECCO! NON MI RESTA CHE PRATICARE UN FORO NELLA SCATOLA!
SAPONE IN SCAGLIE

APPENA SARANNO FUORI VISTA, PARTIREMO ANCHE NOI! QUELLA SCIA DI BOLLE DI SAPONE CI RENDERÀ FACILE L'INSEGUIMENTO!

COSI'...
GAWRSH! UN LABIRINTO DI ISOLE! C'E' DA PERDERSI!
LE BOLLE DI SAPONE CONDUCONO VERSO QUELLA BAIA LAGGIU'!

HO L'IMPRESSIONE CHE SIAMO ARRIVATI ALLA FINE DELLA CORSA!

UHMM... QUESTO LUOGO MI PIACE POCO! POTREBBE ESSERE UNA TRAPPOLA!

TOPOLINO HA PROPRIO RAGIONE!
ECCOLI!

FUOCO!
CHOP

CRASH

RUMBLE
RUMBLE

SALTA, PIPPO! A NUOTO!
SMASH

PER GIOVE! INCOMINCIO A SOSPETTARE CHE SIAMO ANTIPATICI A QUALCUNO!
NASCONDIAMOCI QUI FRA GLI SCOGLI!

STANNO SEGUENDO JOE !
STAVANO ! LI HO CENTRATI IN PIENO !

VADO AD AVVISARE JOE ! TU TIENI GLI OCCHI APERTI !
D'ACCORDO !

E ADESSO CHE SI FA ?
CONTINUEREMO A SEGUIRE LE BOLLE DI SAPONE! E'TROPPO TARDI PER TORNARE INDIETRO !

MIO ZIO DEVE ESSERE QUI VICINO ! L'ALLUCE TORNA A FARMI MALE !
UHMM... I ROTTAMI DELLA BARCA SONO TRASCINATI DALLA CORRENTE !

tutti nello spazio con munarino

M
e i suoi magnifici zainetti

munarino regala

il gioco dei pianeti

DIAGRAMMA

lo zainetto Munari è superdotato

Occhio, ragazzi, agli zainetti Munari!
Contengono tutti un magnifico regalo:
il gioco dei pianeti, da me inventato per voi.
Con il mio formidabile zainetto
sarete scolari insuperabili
e in più vi divertirete un mondo
viaggiando nell'universo.
Affrettatevi però, perchè gli zainetti Munari
vanno a ruba

I.P.

POCO DOPO...

ECCOCI ARRIVATI! MA... CHE RAZZA DI POSTO E' QUESTO?

SEMBRA UN ANTICO COVO DI PIRATI!

ECCO IL MOTOSCAFO! MI DOMANDO PER QUALE MOTIVO SONO VENUTI FIN QUI!
LO SAPREMO PRESTO... SPERO!

APPRODIAMO IN MEZZO A QUEI CESPUGLI! POI ESPLOREREMO LA ZONA!

SPERO CHE ZIO GONZO RESISTA FINO AL NOSTRO ARRIVO!
NON PREOCCUPARTI, PIPPO! TUTTO ANDRÀ BENE!

GULP! UN MOSTRO!

UN BRANCO DI TESTUGGINI, PIPPO! SONO TIPICHE DI QUESTE ISOLE, E PERFETTAMENTE INNOCUE!

GUARDA! QUESTA NON HA NESSUNO DENTRO!
GUSCI VUOTI! MI VIENE UN'IDEA!

COSÌ...
YIUK! YIUK! NESSUNO POTRÀ RICONOSCERCI!
IN QUESTO MODO POTREMO AVVICINAR-CI AL FORTINO E DA-RE UN'OCCHIATA AL-LA SITUAZIONE!

ULP! ARRIVA GENTE!
SVELTO, PIPPO! RITIRA LA TESTA NEL GUSCIO!
TROMP TROMP

BENE, BENE! GUARDA COSA HO TROVATO!

SARÀ CONTENTO IL CUOCO! QUESTA SERA AVREMO ZUPPA DI TESTUGGINE!

Così...
TUM-TE-TUMM...
PSSST! TOPOLINO, MI SPIACE AMMETTERLO, MA TEMO CHE IO NON SARÒ UNA ZUPPA DI TESTUGGINE MOLTO SAPORITA!
COMUNQUE, ECCOCI NELL'INTERNO DEL FORTINO!

LE VERE TESTUGGINI NON RIESCONO A SCAPPARE, QUANDO SONO CAPOVOLTE! NOI, INVECE, POSSIAMO FARLO!

UGH!
FACILISSIMO!

ZUPPA DI TESTUGGINE! IL MIO PIATTO PREFERITO!

YIUK! YIUK! IL CUOCO AVRÀ UNA BELLA SORPRESA!
SPERIAMO CHE NON CI SIANO SORPRESE PER NOI!

CHE...?
EEK!

COME AVETE AVUTO QUELLA MAPPA, SIGNOR GONZO?

L'HO EREDITATA DA MIO NONNO! VEDI, FIGLIOLO, MIO NONNO AVEVA CATTURATO IL FAMOSO PIRATA **BULLO GRANDONE PICCHIASODO**, E LO AVEVA FATTO DIVENTARE ONESTO!

PROBABILMENTE VOI AVETE COMMESSO L'IMPRUDENZA DI MOSTRARLA A QUALCUNO!
NO! MA **BILLO CORTO**, NIPOTE DEL PIRATA, PRETENDE IL TESORO! IO GLI HO PROPOSTO DI DIVIDERLO A METÀ, MA LUI LO VUOLE TUTTO!

UHM... USCIAMO DI QUI! FORSE C'È ANCORA UN MEZZO PER RIPRENDERE LA MAPPA!

SSSSH... ZITTI E OCCHI APERTI!
VEDIAMO IN QUESTA CAMERA...

IL RITRATTO DI BULLO GRANDONE... DOPO CHE ERA DIVENTATO ONESTO, NATURALMENTE!
PER GIOVE! VUOI DIRE CHE, QUANDO FACEVA IL PIRATA, ERA **PEGGIO** DI COSÌ?

OOPS ! ARRIVA QUALCUNO !

PRESTO ! SOTTO IL TAVOLO !

ORA DAREMO UN'OCCHIATA ALLA MAPPA, AMICI !

UHMM... IL COFANO E' NASCOSTO POCO LONTANO DA QUI !

TENTERO' COL TRUCCO DELLA SCARPA !
?

CHE E' STATO ?
CRASH
TINKLE

POCHI SCHERZI!

CHE NE HAI FATTO DELLA MAPPA?

NON CE L'HO! FRUGATEMI, SE NON MI CREDETE!

NON E' GIUSTO! METÀ DEL TESORO APPARTIENE A ZIO GONZO!

AHA! LO SENTITE, IL PESCIOLINO?

EVVIVA! CON LA MIA PARTE DI TESORO, DIVERRÒ **GRANDE** COME MIO NONNO!

TOPOLINO

BELL'AFFARE! TANTE FATICHE PER NIENTE!
CHE CE NE FACCIAMO DI UN PAIO DI STIVALI?
LEVIAMOGLI LA PELLE, A QUESTO BUFFONE!

QUESTO E' DA VEDERSI! QUALE IL NONNO, TALE IL NIPOTE!
BOP

ADESSO CAPISCO PERCHE' IL MIO ANTENATO ERA CONOSCIUTO COME BULLO PICCHIASODO!
THONK

E AVEVO PERMESSO A QUEI FURFANTI DI USARE IL MIO FORTINO COME COVO PER I LORO CONTRABBANDI!

GRAZIE, SIGNOR GONZO! SE NON FOSSE STATO PER VOI, AVREI DISONORATO LA MEMORIA DEL MIO ANTENATO!

ORA CHE RICORDO: SECONDO MIO NONNO, BULLO SI ERA FATTO PIRATA PER DIMOSTRARE DI ESSERE CORAGGIOSO! POI, GLI STIVALI LO RIMISERO SULLA RETTA VIA... PROPRIO COME È SUCCESSO A VOI!

PERCIÒ, VI CEDO VOLENTIERI LA MIA PARTE DI STIVALI!
EVVIVA!

BENE... ORA POSSIAMO TORNARE A CASA!
EHI, ZIO! TU NON SEI PIÙ IN PERICOLO, EPPURE HO SEMPRE I CRAMPI AL DITONE! COME MAI?

SEMPLICE, NIPOTE! HAI SBAGLIATO A METTERTI LE SCARPE!
FINE

SOMMARIO

STORIE

RUBRICHE

VARIETÀ

GIOCHI

TOPOLINO 826 - 26 Settembre 1971

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma:* Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa:* Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 -

Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

TOPOLINO - September 26, 1971 - TOPOLINO is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 14 a year in USA and in Canada. Number 826

POLITOYS M
SERENISSIMA
scala 1:43
Lire 1000
RUOTE ZERO
roba da bambini... sereni!
(e chi non e' sereno si rasserenerà)

proiettore festacolor
a batteria
PROIETTA OVUNQUE INGRANDENDO OLTRE 40 VOLTE!
Sono disponibili 4 diverse confezioni: Walt Disney, Braccobaldo, Paperon in Paperopoli, Il Libro della Giungla, ciascuna corredata di 12 filmine a colori: L. 3.500
Inoltre: Biancaneve e Cenerentola con 24 filmine a colori L. 4.900
Molti altri spettacoli a L. 900 ogni serie di 6.
TV
HARBERT
SBEM
HARBERT
Harbert s.a.s. Milano